

اطلب مع مدا العدد جريدة آخ لحظة ابنة ملك الإنجليز يمشى في كابرى ..!





يخنك هذا الأسبوع

الواليد من ۲۱ يناير ال١٨١ فيرابر ● سوف بلاقی معارضه بندیده و شروعاتک وافکاری ، لابلق نها بالا راستخدم ننجاعتک ای نفید عالاقدمت

قرائد من ۱۰ دربار بل ۱۰ دربار بازی از ۱۰ دربار این ۱۰ دربار بازی ۱۰ دربار ۱۰ الواليد من ١٩ فيراير ال ٣٠ مارس

لوالد بن ۱۰ بايو ال ۱۰ يوب

و مارولات ایر متنزه سود ب بزایه بزات ، وسندخر ا

والمنز الماسية المستوات المس

ق تورنك النافة في اليت تبجة مالك النمية من كثرة العصل .

حب اليكندر باشا من مواليد ٢ يونيو ١٨٨٧

لانا لافقع راست تحويل معرضتك الم احد رخلانك الواليد ۱۳۶۰ درسيم ال ۲۰ بتاير: المات والم مكان جيد بر معن العاملة والمعلم فر القياد - « لاجيداد ل

وراء زوجهب روما م الراسل « اخرساعة » : روجها السابق الدكتور لالدستروم فعد بدات العصية حين فامت انجريد بهرجان ، معتلة السيتما

وهو دورلاختاف كتيرا من الادوار التي عنلها على النساشة البيصاء فعد وردت الاجبار الى العاصمة لعد وردت رجوس ما المخرر و الانطالية من باليرمو عاصمة جرر و سفل تقول أن الجريد يرجمان فد اختلفت مع روجها الدكور الطلاق

ب ماه سير ق عن المثلة السويدية من اخلاصها الروجها واكن ماليت التفاصيل أن أيدت

وكانت الجريد بيرجمان قد سقت مع زوجها الى اطالبا منذ

الإنطالي المسروف روسيليني باخراجها . ولكن كيوبيـــد لعب دورا هاما في هده الرواية فقد ولق بسهامه

بين قلبي أنجر بدوروسيليني برغم وجود الزوج ألدكتور أ ولما عرفت الجريد اله المس من السمل الخلاص من هذا الحب الجديد صارحت روجها بالموضوع محضم الرجل للأمر الواقع واتفق الانسان على الافسارات ...

وعقد اجتماع في فندفي رويال مدينة مسينا في جزيرة صقليه وهو الفندق الذي كانت لنزل فيه الجريد مع روجها ، وتنهد ذلك الاجتماع أحد المحامين كما شهده روبراو دوسبلیتی . . الحبیب الحدید ، وتم الاتفاق علی شروط الطلاق . .

ركان ذلك في يوم ٣ مايو الماضي وعتسد الباب القت انجريدعا

روجها آخر نظرة .. ونظر البها هو ايضما ..وما ليث الانتان ان ينظر اليهما في دهشية أ

على تصوير انجريد يرجمان وهي بين احضان زوجها السابق تودمة زوحها العسديد

روحها المحمد وقال مسدويو المسحف الدين عهدوا هذا المنظر انه لإيقل نائر ا عن مناظر الوداع التي تعلقها انجريد ويرجعان على التسائحة



عودة الملاح التسانه عند البوغاز . . في داس اليسو المهتمس كعد شفيم

كرعاية.. الدعاية!





وهكذا تصور الأموطة في عصر

في اللحظة التي حمل لي فيها بريد ماريس عدد « آخو ساعة » الصادرة يوم الاربعاء الرابع من شهر مايو الحالى ، تسلمتعطاقة دعوة من جماعة الطلبة الهنبود الى حضور حفل بقام بمدرسة اللفات الشرقية يذكر فيه الشاعر الهنسدى البكير و دايندوانات تاجور ، بانشاد بعض عؤلاء الطلبة يعض قصائده العمامرة وبشرح بعض اسائدة المهدد الفرنسي العنيد اسلوب الشاعر المجيد

وكنت قد قرات قبيل تسلمي البريد جرائد الصباح فوجمدت احداها تنشر خو منم ها رامية الفن في باريس راقصية هندية وسام ثبرف يندر منحمه لمناسبة الحنتام فرقتها دورتهما الفنية في باريس بحضور السفير الهندى ، وتذكر أن بين ما قيــل في خطاب التكريم : تنقدم الهيئة للراقصة الهندية بمبارات الشكو لأنها عرفت الباريسيين تاحيقين نواحي الغن الهندي ، ولاتهاعملت بهذا التمريف على تمكين العلاقات بين الشعبين الصديقين : شعب قرنسا وشعب الهشد

واتحاماته القلسفية .

وما كدت ائتهى من قسراءة بطاقة الدعوة الى حفل الشاعر الهندى ، بعد أن كنت قدائنهيت من قراءة ثا الاحتفال بالراقصة



حتى فشأ الجهـــل بها وسات وسائل لصوبر الحياة فيها فدار بخاطری ان اللف العربية أقدم فالتدرس بمدرسة اللفات الترقيسة بباريس من اللغمات الهندية ، وأن منحف « اللوفر » عامر بالآثار المصربة التي ساهم القرنسيونق الكشف عنها اعظم المساهمة ، وأن بين شعراتنا من تنشد قعسائدهم انشاد قصائد « تاجور » ، وان مصر قد ملكت أمورها منسله سبح وعشرين سنة والهنسد لم يعض على اسمتمنامها بحمرية تصرفاتها غير السهر معدودة . . الم قلت : ١ وقد في خلقـــــه

محمود عزمى



رتبرت علم الصورة في يعلى المنحف الأرتبية على لها بسبورة رئيس الوظفين في المكومة المسريبية ا



علم عن الاتوبسات في القاهرة

وليس معنى هذا ان « ليك

باكسيس » أو ((طنطا)) كانت

« اخبار اليوم » فيدقيلو حتها على بأب مكتبها الجديدة ليك

مهملة من قبل ... بل السلاى كأن يحسن ان

في هذاالاسبوع اضيف الى فالمة مكاتب (اخبار اليوم)) و((آخر ساعة))مكتبأن جديدأن اولهما في (اليك ساكسيس)) والثاني في « طنطا » . .

افتتاح مكتب اخبار اليسوم وآخر ساعة العديد . . وكانت طنطا قبل ذلك في مستوليةمراسل واحدهتقرر ان يصبح لها مكتب يعمل به عدة معررين وموظفين للتوزيع

ساكسيس ٠٠٠ شهدت طنطا

ettakio ... وقد استقبلت طنطا مكتب « اخباراليوم » فيها استقبالا ٠.. المو ح وقد حدث في اليومالتالي

لافتتاحه ان تقدمت الى مديره ((محمد كامل مهدى)) طفلة صفرة اسمها ليلى ابراهيم المفيفي وسالته ببساطة : _ هلعندكم مطابع كبيرة ؟ وقال لها : نعم وعادت تساله : هل تطبع

بالإليان ؟ واجابها: نمم وقالت بهدوء ما معناه انها تريد ان تطم ((قبلة)) في بابصفعات وقبلات ٥٠ قبلة لناظرة مدرسستها ٠٠ على شرط أن تظهر القبلة باللون الاحمر فصفحة اخرساعة !!

رئيس التحرير

مكتب نبويورك كان يتسولي معتب بيويورب الممل في (ليك ساكسيس) ثم د أن بنشأ تقرر في هذآ الاسبوع أن ينش مكتب جديد مستقل في « ليك ساكسيس)، ٠٠ وقد احتفل بهذا المكتب احتفالا صفرا هادنا . . ارسات من القاهرة لوحـ كتب عليها باللفة العربيـ « اخیار الیوم و آخر ساعة » وحملها اثنان من محررىالدار يعملان الآن في ليك ساكس وهما عبد الحميد السيكات ورمسيس نصيف ثسم بدآ بمعاونة عشرات الصحفيسين والراسلين الذين احتشد بهم قر هيئة الامم التحدة بدفون السام لتثبيت اللوحة على باب المسكتب العادجي وفي نفس هذا الوقت الذي كان عشرات من كبارصحفيي المالم بشتركون فيمعع عررى



بطولة مياريات كرة السلة الإنتخابات القسادمة . . . أو من يفوز بيطولةمصر ؟

بوعة لاتلاعدالأرسقاطية

واخرا بدن مساریات کسوه السلة الدولیة بدات ولم تشترادفیها الا سبع دول وکان المسروف ان تلائه اضعاف هذا المهد من السفول ستشترك فيها ا للبغولة و تار هدا الفيول صحيحة لا ق الاوساط الرياضية وحدها بل في الاوساط السياسية ايضا، تقد كانت هذه ستكون أول مرة يخرج فيها اللاميون الروسخلاج الستار الجديدي!

الستار العديدي! ونجأة الهاقيت ونجأة الهاتيرت (رابها، . وورادها باقي أصدةاتها. وقد شب عبد حقلة الافتشاح خدية الافتشاح جديد في لهمة كرة السلة في مصر واثار الورناليسون في بدارية المناقدة الماقدة الماقدة المناقدة الماقدة الما وادار اليونايسيون في باليه الحفلة عاصفة من التصميقيق لفريقهم الملى بدأ المساريات باستمراض قام به نادى ايلاس وقام فريق مصر يدوره في الاستعراض في نهاية كل الدول

روي بين اليونان وهولندادقيقة واحدة حدادا على قريق تورينو الإيطالي لكرم القدم وهو الفريق الذي احترق كل أقراده في حادث طائرة وكان نظام حفالة الافتتاح - التي شهدها مندوب الملك ظاماً رائعا فريدا في الحقلات

تغوقُ نسبة الرجال في الاقبال على المساريات ، ويندو ان كرة السلة لعبة نسائية ! السلة لعبة مساية : وتتوقع الدوائر الرياضية ان تقور مصر أو قرنسا بالطولة الدولية لهده المباريات باعتبارهما انوى القرق المستركة فبها



كرة هولالها فزيا من عدف البونان



كرة اليونان في هندف هولانده



بنات النسادي الاهل في رقصة فرعونية



معهد التربية للبنين ٠٠ على ، الطلة ،



بنان معهد التربية العسال يقين باستعراض عى الرياضة البعدنية













هندوب جلالة الله الفريق عمر فتحى باشا يستعرض الفرق في حفظة الافتنساح



صالح حرب باشا وفؤاد شیرین باشاوعه الفائق حسونة باشا وعقیلة وزیر مولانا الم عقیلة وزیر الیسونان شاهدون مباراة البسونان ــ مولاند





وفنزق المقتديم..

بالمايوه على

_ عند مار قصت مع السيد طه - ماريك فيه ؟ ـ انه رجـ ل لطيف ے انہ رجیل تطبیعت ۔ هل یجید الرقص ؟ ۔ لمارقصمعطویلاادتنافست علیه زمیلائی !!

أما مستر مكام ، فاته برغ مرحه ، وخفة روحه ، ينظر الى مصيم اللاجئين من وراء منظار اسود . . انه بعنقد أن مشكلة اللاجسين _ وأن كانت لاتدخل في تطاف عميل جماعة الكويكرز ... لانحل الا اذا عادرا الى طلادهم ، ويصحت لحظة ويقول : ... ولكنس لا اعتقد ان اليهود

ميقبلون عودتهم ، لقد تملكهم الشعور بالقوة ؛ واعترفت اغلب الدول بدولتهم وكياتهم ، وبداوا يستقرون في ديارهم ، ويعملون لحساب المهاجرين من زملائهسم الذين يتدفقون على فلسطين ببعدل الف في الشهر اا

بعدل الفاق السهر "
وتسال بكام:
وتسال بكام:
ولان من المستسول عن هذه
الحالة ؟ الا تعتقد ان امريكا هي
سبب هذه الماساة ؟ الم تشجع
البهود بالإسلحة والعتاد والمال ؟ الهود بالاسلحة والمشاد والمال ا - أن أمريكا مسلولة عن ذلك كما أن أنجائرا وفرنسا وروسيا وكل اللول الكبير فمسلولة عن هله المساساة . . ولكن بجب (زيفهم العربان ماحدث قد حدث؛ وأن يتركوا الماضى فيعرقده ويواجهوا

المستقبل والامل بهلا قلوبهم !! السناس والأمل يعد طولهم "

الا تعتقد معى أن سياسة
ترومان تلموالي السخرية ، لقلا
جارى اليهود في أول الأمرية ، لقلد
اصواتهم في انتخابات الرياسة
وبرغم خالالهم له فقداستمر في

تايدهم .. تايدهم .. - ان السياسيين الامريكيين مقتنعون بمنطق البهود ، المقتنمون

عرف . لقد بدا الليل برخي سدوله فوق بلاج غزة الرملي ، وعلي صوء المسباح العازي الضعيف ارتمع صوت حنون :

وحول المستر جالي تجدعشرات

الوجوه جاءت من جميع نحاء العالم من أمريكا ، وفرنسا ، وفتلندا ، والسويد ، وسويسرا ، وانجلتوا ، وهولندا ، والدانمرك ، ومصر وصولت الى فتساة من فتيات ومالت الى فتساة من فتيات الكوبكرز ، وكان اسمها فرنسيز ، فتاة في ربيع الحساة ، الانختفي الابتسامة منفوق ثغرها الالتحتل مكانها ابتسامة اخرى دوسالتها: - هل اعجبتك الصحراه ا

_ انها تذکرنی بالادی . . . فانا من کالیف ورنیا وطبيعة البلدين واحدة : شمس مشرقة ، وبحر صاف رقراق . . مرح وبعر صدر وبدت في وصمت فرانسيز وبدت في عينيها الضاحكتين شبه دموع _ ولكن هؤلاء اللاجئين اللين شردتهم الحرب ، مأذا سيكون

مصيرهم عند ماانتهى مهمتنا في ٢١ أفسطس القادم ؟! _ ماهى أسعد خطاتك ؟



واهدة من ٠٠٠ر ٢٥٠ لاجله يعشسن على هامش الحيالة - يدون اعل - الوطعام 11





الشمسين ومايسودمن النايلون٠٠٠اين ٢٠٠على بلاج غزة ١١



المنبة قوق ومال فلنطين ١٠٠ انها تقني ، ياهيبي ١٠ تحيني الي الابد ،

بانه بحب ان تكون لهم دولة تضم شملهم · لفد قاسى اليهود كثيرا

من الاضطهاد والتعمديب هذا ما

بعرقه الامريكيون . . . ولسكن

مرة المريعيون . . ولكن السياسيين الامريكيين لم يكونوا يتوقعون ان سياستهم ستؤدى الى هذه الماساة الانسانية !!

احمد عبد المزيز

كثيرا عن احماد عبد المستزيز . وأعمال احماد عبد العزيز ، من

اهالي غزه ٤ وخان يونس ٤ ودير

البلح ، ولكنها ما كادت تسمع قصته كلها منا حتى لمت عيناها

بالدموع وقالت : - كيف قنــل ١٠٠١ ان قائدا

شجاعا مثله لا يمكن ان بقتـــل

ودمعت عينساها مرة اخرى

كدت أمّا أيضا أفقد حياتي

فطا !! فقد عدت الى غز قفي احدى

الليالي من موسكر المفازي ونسيت

كلَّمَــة السَّر ٠٠٠ وكـــانت

البندقية تسفد ألى قلبي وصوت

رس يحول . _ كلمة السر أو اطلق الرصاص

وكان بجانبي خادم أسسما

مصطفی . . . فقلت له 1 - بامصطفی آن کلمــة السر قریبة من اسمك فهل تنذكرها !!

_مصطفى . . . مستفى . . .

ومن يومهما وأنا أطلق علي

ثم الحمضتاروث عبيهاوراحت

وكانت قسمات وجهها لتحدث

فتمات الكويكرز وفتيات الكويكرز يمشن على

هامش الحياة لأبعتر فن بالوضات

ـ ما رايك في موضات الازياء

ار موضة جديدة ضحكت !! أني

اعتقد شخصيا اناخصاليى الازباء

بستغلون سذاجة المراة اشمنع

ستفلال عن طريق الوضات ونانسي احدى فتيات الكويكرز

فتاة من نيويورك ، شقراءالشمر،

نقول الثاو الابتسامة على شفنيها _ ما رایك فی ثوبی وتنامل ثوبها الخشن : بنطلون

ازرق اللون مثل بنطلونات عمال الناجم ، كاسكيت خاكي ، جاكتة

س توع «السويتر» الذي يرتديه

لجنود الامر بكيون، وتحت الجاكته طوره غاية في البِّساطة والاناقة ،

وحول خصرها جرسي من الصوف

مصطفى الخادم اسم مستشفى

تبتهل من اجل البطل المصرى

اكثر مما كان قليها يبتهل !!

سالت احداهن :

قضحكت و قالت : _ انها تدعو الى السخوية ، بل انى كلما شاهدت زيا جديدا

ورحت اعصر ذهني:

ثم صرخت من الفرح : - مستشفى !!

نشغى » وتبعرت بغوهــــة

برماص اليهود

الحارس يقول :

_ لقد قتل خطا!!

اسمهاروشمن اوهايو سمعت

وفي قدميها الدقيقتين حداء بال ان نانسی تمثل روح فتیات الکو بکرز ، اتك تجدها فی كلمكان، تسوق الجيب ، وتقدم الساعدات للاجنات ، وتقطع كل يوم اكثر من مالة كيلو ، بين خان يونس وغزة وكورين هاردستي فتاقتالية. . ولكنها تعتاز عنهن بشخصيتها القوية ... أنها تقوم بمهمة الدعاية للكويكرذ! أنبت احدى زميلاتها لانها خرجت مع شاب فلسطيني ولم تعدالافي الثالثة

وسالتها مرة: - عل تقبومون بنفس العمل الاناني في الجانب الاخر من قلسطين ...

والحر يلعب دورا فاسسيا في حباة فتبات الكوبكرز وفتيانها يل أن و اللحسية ، الام نكية تسبد بهن في ساعات الليل

فيستقبلن البحر بالمايوه ؛ وفي الحدى الحادث الخارا على بلاجفزة . . . شاهداليوزباشي محملة وحيسة الدين محمود المشرف العسام على اللاجئين احداهن . . . وكانت تخطر على

_ ان كل جهودنا محصورة

في الجزء الجنوبي من فلمسطين

ولكنا الى جانب ذلك نقسوم

بالمنسابة بمشرين الف لاجيء آخرين في منطقة الجليل وعكا !!

الإنام الحارة

ال ١٠٠٠ انه يتتاب١٠٠٠ ام لعنه شـــكو ال الكوبكرز مشــكلة اللاجنين

لرمال في مابوه من قطعتين فقال

_ يسدو الى ساضطر الى لقبض على احدى فنيات الكويكرز ٠٠١ن المابوءذا القطعتين ممنوع فهربت الفتاة . . . الى الداخل .. واقترضت احد ماوهات

زميلاتها . هؤلاء الكويكرز

لقد استعرضنا بعض نجدوم الكويكرز ، الهم كنجوم السيتما الذين يجيدون تمثيل الادوار فوق الشاشة القضية ، ولكن الأدوار التي بجيدها نجسوم الكويكرز هي أدوار التراجيديا التي يقوم فيها اللاجئون بدور الكمبارس ان جمعية الكويكرز جمعية دينية قبل كل شيء والدين يغلب على جميع حركاتها واجتماعاتها برغم مجهوداتها الاجتماعيةالظاهرة .. قالدين هو الذى جعلهم يتركون بلادهم ليدفنوا انفسهم في رمال فلسطين . . والدين هو الذي جعلهم بؤكدون لي بهناسبة وبدون مناسبة أن مهمتهم أحتماعية . . .

وانهم جاءوا لينقلوا الانسانية . . عما عي رسالة الكو بكرز ؟ هؤلاء الكويكرز جماعة الكويكرز أو الاخــوان الر تعدون تعننق مذهبا دينيسا

يرجع الى القرن السابع عشر . . وعددهم الآن ١٥ عضو و فلسفتهم تتلخص في أن الله موجود في العماق النفس البشرية وانه يوجهها ويحركها تحو الفاتة المنشودة . وأن مهمة الانسان ان يهبط الى أعصاق نفسه ليرى ما بدأخلها من حقيقة وصدق !! وان الدين لا معنى له الا اذاكان دا هدف ما . وان الله قد خلق الناس على قدم الماواة فلا فرق

س هاردستى تعلق شـــادة الكويكرة عسل ذراع اهــد اعشــــا. الكويكرة بين غنى و فقير ، أو أسود وأبيض، اما تسميتهم بالرتعدين فلأن منشى، المنقب مستر جورج فوكس ذهب مرة اليالمحكمة وكان يرتدى قبمته فقال له القاضي _ لاذا لا تخلع قبعتك احتراما

. . الا تر تعد وانت امامي _ انى أمثل ملك الانجليز _ انی لا ارتمدامامملكالانجليز ولکنی ارتمد امام الله قصاح به القاني

_ الحرب عن وجهى ايه_ المرتمد . ومن الفريب حقا أن هـ القصة أو الاسطورة يرويها وبكيعها كل عضو من اعضاء الكويكرز كما بمليها عليه الخيال!!! ومن نحصوم الكو مكرز المستو يون دولمان الذي نادي لاول مر بحل منكلة الفقر والبطسا ومحاربة حياة الترف والابهسة واليزاييث قرى التي وضّعت اول رسالة عملية لاصلاح السجون لفد قامت حمساعة الكويكرز بحملات احتماعية وانسانية جيع أنحاء العالم .. ذهبوا الر

فرنسا لاعادة بناء المنازل

هدمها الإلمان ، وساعدوا الفلاحس

في زراعة أراضيهم ، وذهبوا الى

المانيا بعد انتهاء الحرب وأشرفوا على اطمام مليون طقل لم تكن الجماعة تبخل بماله ومير أنيتها في الترفيه عن كل هؤلاء الذين لعب بهم القدر ... تصرف كل ميزانيتها وهي لتؤدى ٨ ملايين دولار في العام رسالتها الدنبية أو الاحتماعي ولكن ماذا فعلت جماعة الكو يكرز للاجئين العرب ؟ • • أن كل مهمته هى الأشراف على توزيع الاعانة التي قررتها هيئة الامم المنحدة ومقدارها ٢٣مليون دولارغلست بعض الدول الفربية من دف يبها منها فنقصت الى ٢٢ مليون دولار ... وخص

العرب ٢٨٪ قفط !! مأذا فعلت جماعة الكويكرة اكثر من الاشراف على الاعسانا وتوزعها !! لقد الشي الحث المصرى الحمامات الشمسية، وزو اللاجئين بالخيام ، ونقلت مصد الكويكرز والمواد الفدائية على قاطرانه وسياراته !! وبقيت جماعة الكوبكرز تنتقل

بن معسكر الى معسكو سيارات الجيب ويعيشون وياكلون ويصر فون من أعانة اللاجنين الذين يمونون من الجوع والعرى ! ! سألت مس هاردس - كم تصرفون على اللاجيء

فقالت : ـ دولارا واحد في الشهر ا فاحنوا معي الهامأت



نائبي فئاة من نبويورك ٠٠٠ تعيل ١٤ ساعة في اليوم ٠٠٠ وتصور ابضا ١٤ هــل تتمــــــود ذلك ١ ١





اكتشاف مقوللأعصاب



اعتبن وفصف مع الأميرة كان سظرا مجيبا ذلك المنظر

كانت الاميرة تسل شساه تزور

وتربر لبنان المغوض ولادى ترادوبك ولم يقلل وصولها من حماستهم

وقد رحب بالامرة ال فرينة الاستاذ رزق البياعي وبدأت الاميرة تسير ووراءها

الرضى ، وقالت سموها « هذه علامة حسنة « ! ولما دخلت الاميرةدارالحضالة النف الاطفال حولها واخسدوا

جميعا بصيحون: _ عل هذه عي الامرة ١١

وضحكت الاميرة . . . ولما زارت سموها المنسسفن اشترت بعض الغساتين لاولادها



اعجبت بالغطاء الذي وضععلي المائدة وبها عليه من تطـــرير ولما قيل لسموها أنه من تطوير السيدة جانبت كامل ، وقفت ساعتين ونصف فقد بدات في وكانت الاميرة ترتدى فستانا

سيطا « تابي » من النيل الكحلي الفـــامق اللون له شريط ابيض عريض حول العنق . .



LA STATE



بميمينيل رجالات مصرورأ يرفيهم

و حساناگار دارش و مایدا با کافت و دوده و دوام تا ق با دست و دوده و دوام تا ق با حسن و دو می کند و با ماید و دوده کند و با ماید در با الدرشت آن المدف بی در با الدرشت آن به محمد رسادی دارای می دراید و بیشتر رسادی دارای و مراحد فریشتر می کند با می می می می دراید می دراید و دراید و دراید می دراید و دراید و دراید و دراید می دراید و دراید و دراید و دراید و دراید و دراید این دراید و دراید

الله عن السرة باللاوخات المسرة باللاوخات المسرة باللاوخات وجود على المساوعات المساوعا

يحفون اعلى الشهادات وقادنا هذا العديث الى غير عملى باشا من رجالات معمر وبادا محمود خليل بك يشى رابه في كل واحد منهم .. وقيما يلى أزاؤه التي الداها

اسماعيل صدفي باشا

كان المرحوم رفيدي بالنسا يقول 10 صحابة ربيت اكتابات جميعا ركت في حاجة دائمة ال فرطة 20 حرف من مراد وقد بوضاء بالنا منذ ربع فرن . وقد بوضاء بالنا منذ ربع فرن . وقد بوضاء الايام والسنون على أن وايلا إيال مواحد القلال أو لمله الاوليين ما المناسات اللتي لم يوده المساحدة ما المناسات اللتي لم يوده المساحدة المناسات اللتي لم يشرق تجاربه الدس واستقادة والمناسات والمناسات المناسات المناسات المناسات وحدة في الدس واستقادة والميرة تجاربات

على ماهر باشا

شبجة أن وقف وحده ... محمد حسين هيكل بأشا

لا تنظير أن التشغير ميكان المسلم الميكان المسلم الميكان المسلم الميكان أن درياب مجلس المسلم الميكان الميكان الميكان الميكان المراح الميكان ال

مصطفى الشحاس باشا

- أنتم تعرفونه أكثر منى فما الداعى لهذا الاحراج! اؤكد لك

اللاكاء , وبحب المغربيطاء ولكم مرالك , وبحب المغربيطاء والكم مرالك يتمد مسلم المسلمة وبحب المسلمة وبحب المسلمة وبحب المسلمة والمسلمة وبحب المسلمة والمسلمة والمسلمة

مكرم عبيد بأشا

بي يتولون عنه ۱۱ هداما الدسية فاسية ،
الري هده السية فاسية ،
الأولى إن هده السية فاسية ،
الأولى ، وإذا كانت الدولة عنوم المسالة فاسية المسالة فاسية المسالة في المدام المسالة المسالة أنه ما يتعد الجل المادة من المادة المسالة في منافعة المسالة وتنع الإسرة ، ولكن يتمنع الالوجواء ، ولكن يتمنع عنه عنه عند منه عنه منافعة لا يسرف ، وليته طب عقله كل ماطنة ولا يتما ماطنة والمنافعة في ماطنة ولا المادة منافعة في المادة والمنافعة في ماطنة ولا المادة والمنافعة في المادة والمنافعة في ماطنة ولا المادة المادة المادة والمنافعة في المنافعة في المادة والمنافعة والمنافعة في المنافعة والمنافعة والمن

ابراهیم عبد الهادی باشا

سرجالنا نومان: سراسيون ضيون، همشون من السياسيون وبلاي من السياسيون والنعاس مركزم من السيون. أما أبراهيم مدون من النويين. أنه بين السياسيون والمنافق ومعاورة ويطلبة مرفقاتيجة. ومعاورة ويطلبة مرفقاتيجة. ومعاورة عليقة مرفقاتيجة. وحلوب ين الجمساهية معهى وخليات ورفيته، قاداً اشقت شجاعته ووطنيته، قاداً اشتفت المهما المساعدة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المساعدة المنافقة المنافقة المنافقة المساعدة المنافقة ا

صورته وبرزت شخصیته » عبد الحمید بدوی باشا

الله الشخصيسة القرقة بين المساطنة القرقة والشرعة والشرعة والمرتبة المرتبة المرتبة

الدكتور طه حسين بك

الرجانب بر تعون قرمانها الأرخين الاجانب بر تعون قرمانهم ايضا المجلا وتقدرا الكائنة الطبية للمنطقة مصر في الخارج . . ليتموع المحادث ويحتب ويحتب ويحتب ويحتب عن السيامة وعن الحريب عن السيامة وعن الحريب عن السيامة وعن الحريب عن السيامة وعن الحريب عن الاحراب عد من الاحراب عد من الاحراب عد من الاحراب









السياحون يتزلون الى الشاطىء قبين بدء المعاولة

القاهة نستعدلعبورا لمانش

ولكنه أخرج السباح من الماء ! . . وبدا على السباحين الانهاك لفلة التعرين واخدوا يصيحون في المساء « احسا جمانين . » وتقدمت القـــوارب الصغيرة تضع في فم كل منهسم ساندونش جبنه لم اصبع موز ... ويظهر أن الاكل اغرى السباحين على الصعود الى المراكب فنسر كوا المسابقة والتجاوا الى اللنش يطلبون الراحةوالطمام

المناء بعد ساعة ونصف بحجسة الجوع . . ولم يتم المحاولة ! . وبدأ طابور السياسين كمتقود منب منفوط فكان اولهم عند

واستمر السباح الصغير «اكرام علاء الدين » في الماء تلاثساعات ونصفا قطـــع فيها ثمانية كيلو مترات ونصفا . . وهذه هيالمرة

اى بعـــد ثلاث سادات والمقط اى بعــد ثلاث ساعات من بلده المحاولة وصل السباح الاول عمر بعد العسال الى نقطة الانتهاء . . عبد العسال الى تقطة الإسهاد . . وثلاه بعد خمس دقائق السيساح الثاني عمر صبرى من كلية الزراعة وبعد نصف ساعة وصل السياح

وسل السباح المساح وصل السباح الثالث مرعى حسن حماد الما اعطال المائش فقد خرجوا قبل أنتهاد المسافة بثلاثة كيلو مترات ... القائطنام الدكتور محمد صبرى وليسريعنة السياحة يلقى بتعليماته للمتسابقين

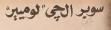
حلمون بعيسور الممائش همما وفيهذا الاسبوعبدات المحاولة لرسمية الاولى في القاهرة الاختيار

السباحين الذبن بمثلون مصرف محاولة اجتبار المانس المقبلة من رجال الجيش واثنان من وزارة المعارف وواحد من الحرس الملكى وواحد من كلية الزراعة . .

وكان اصف ر المنسابق بن « اكرام علاء الدين « وهو تلميساد بالمدارس الثانوية وعموه 16 سنة ا ويدات المحاولة في الساعة الثالثة والنصف يعد الظهر حيشما فغز السباحون ألى الماء منظهر احد لنشبات خفر السواحل ... وبعد دفيقني إنشل احيد وبعد ما استرد وعبه النفت الى من حوله وقال أنه لم يكن بتصور مباه النيل بهذه البرودة! . .

وبعد ماعبر السباحون كوبرى ابو المسلا بدا الاعياء يظهر على ابو العصم بدا الاغياء يظهر على بعضهم . . . و نقدم احدهم ال النش" المراقبة و قال . . . انا بردان ا واخرج رغيب الحديدي مدرب السباحين رجاجة كونياك مترب وصب جرعتين في الفيم المفتوح بين أمواج النيل ! وعاود السياح الكفاح ليلحق

بزملائه . . ولكن جسرعة الكونياك _ على مايبدو ! _ كانت الذ عنده من الاستمرار في السياحة . . . فعاد الى اللنش مرة تانبةليقول: ة أنا مِردان . . " وفي هذه المرة لم بخرج المسرن زجاجة المكوتياك



ه جفت محيززنا دخاص لملئر معمل بخسب سرعال مختلف وقادب ٥ الحار بؤرى بعدية خاحة لرؤية المناظر وتحدير الصورة والنسية للبعد والقريسية من الدَّلة ه ذات الديك معدلات مفلف جدد رفيوس



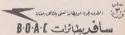


"الآن لم أعند ف حَاجِهَةً الت عقد اجتماعات مهكزية"

مشايئة وكلاء شركتى إن الخارج إن فسترات مشغلسة صهست . لازمة ، لاعلى ومن الوسائل المعروفة عقد اجاعات سنوة المتد الشركة الرايس، ولا أنها وسيلة باعظة التكاليف عَنَاهَا أَنَ فَوَرَعُ الشِّيكَةُ تَصِيحٍ فَ وَقَتَ وَاسِدٌ . فَقَرِعَ فَ الْرَجَالُ . أَمَا طَرِيكُمُ ر مساعه ان مورج اسرف مسيع مي وسي استخداد المراب مي تيمرت والمارت والطرق منخت من ذرالا، الانتمار الرائد المرابط الرائدة الدرائدة الدروال عيث يقيمون ويصاون والطرق كورية الجريطانية بطائر إنها السريعة الرائدة البروات المرابطة كتب نلجان الطرق الجومة البريطانية . واعطر رجال بسيعاد الوصول شع سرعات الساعر ! وعكذ اقتصيد الوقت والمال ، وأعامل كل من أريدمتا بقد واكتسب الشحة المنافر والمعاومات عن عسال

وتستطيع اتباع تفات الوسيقة أبينا كانت المكات الذهبية لشهكتك ، فإن ر من المسلمان المسلم المسلمان الكفاءة المستارة ، والأدب العبم ، والراحة الشامة ، وماهذا كله إلآن تبعيدة خبرة شعوشين عامًا لخطوط العلم في الجوتية العربطانية.

بديطانها العظم ، الولايات الشعدة الامريكية ، بدمودا ، كندا الشيرة الاوسط ، غهه وهري وجنوب الديانيا ، الباكسان ، الهندا سيلات ، استراليا ، مورنياتياد ، الشيرة الاهمى ، السامال



عور شعدمات وجميز الوماكن انصفهام كرجميز الاباكل امتاج الطوق الجوية البريطانية القاهرة 1 اشارة الميشان قصر النيل «ش 1848» ... 1948 ... الاستقدامة 8 18 ميزن مصدرتكول رق 1849 . أوجميع المصلاد الجزء الأماكن فق جميع المدن « BETTEN OVERSEAS ANIMAYS CORPORATION WITH Q.E.A. S.A.A. T.E.A.L.



سنة عشر سباحا من القاهرة

الجزيرة عند أميابة لم بكن قديقي في الماء منهم سوى سبعة .

كوبرى الزمالك وآخرهم عندراس الجسزيرة . .

الاولى التي يحاول فيها غلام في مثل سنه هذه المحاولة ...

وفي الساعة السادسة والنصف

رغيب الحديدي مد مدرب السياحين يقول : ، مافيش كونياك ١ ٠٠٠

مرعی حسن حماد ۱۰ فشل فی عبسور طائش وکان ترتیبه الثالث فی المعاولة

حسن عبد الرحيم الذي عبر المانش خرج بعد ساعة وتصف الساعة يشكومن الجوع

اكرام علاء الدين اصفر سباح في حصر بتحدث ال عابر المائش حسن عبدالرحيم





بهتسلم احمدس

اناً لم ايمك من طريقي . . وقلت لاسمهان ، اليس هدا

٠ وقمته .. وهو ما قلته لك

وأحسبت ففلا _ مراعماتم

- أنه سعين على أن الصرحة بما

سوف تلقّاه . . وبما سيبوف

معترض مورقها من مناعب ... وأذكر اسى فت لاسمهان " با اسمهان ان هناك كبر ن عنى اسمهاد المساعدات اذا

العدب أنا عليك . ، وليكنهم

مصمون على مصابقتك ادا أن نقبت في حبائك "

عاوز نتقهة !

والدكر الآل بعد سنوات م

اسمع صوب اسمهان برزوادبي

تعول عبارة نطقب بها وفي صواتها

٠٠ قبها عرم وقبها دهشة وبها

المعاق وفيَّها عُبر ذلك كثير ...

درَنَـةُ ۗ بَائـــةُ ۚ . . وكان في عينيها انسظار هالل لردى وقلت لها على

لها أستقرت على شيء: تعسر ف

محامی شرعی کویس .. قلت لها : اعرف احسنهم .. و بعد قلیل کنا نظرق بھاب

السح لمحرم عماس الحمل . . وشرحنا له كل ماجدت و ماس شبح ماس أن كل هـــده

ومراعد ما ان كل هــده خركات عبر خدمية لايقرهــــا ندس ولا العاون . . وان رايه ان الزواج قائم وقال لنا انهسيدهـ

الزواج قائم وعال لله المسيده للعالمة فؤاد سراح الدين باشب ودير الداخليسة مه وقشد للم للمسين له حطا الاجراءات التي

فالب استهال عاور تنعهمر. ونظرت البها وندت وحبدة

لغور : لا ! وا وافترنت مني اسمهانوركزت سبهافي عيني وقد بدا فيهمم

محموعة من العواطف المناب

قىلا واكرره . . "

وقالت اسمه

صحب - الى ابن أ طلب الرالعبدي . . تاب الإلسطيع البحد فنت عبال سبي ولكنه صمر نلاث عرف لا اكثر ولاً اعل وابتسمت وهي تصح ندهب الي المندق . .

ونكتث وهزرت راسي مؤمنا ركسي . ولكنها قالت . _ نذهب الى المدق لا لنقيم واستطردت سعد قليل : بيتنا!

نبوءه مخنفة وعدنا الى الفندق تحسيرم الحقائب الني لم نكن قد درعـــــا نعد من لحها ودهسا الى شقنى في الزمالك وترك اسمهار ترتب ألبيت وبزلت اشترى بعص ما يلرمنا ين حاجات و... وها اقف لليلا لاروي قصة حدثت لي في دلك اليوم . . اروبها الرتباطها الاحداث التي وقعد الارتباطها الاحداث التي وقعد مداك والتي كانت كانها الدار من القدار عويب الشكل من القدار عويب الشكل المنت اسير في الطريق فقالت

الاستاذ محمد جمعر وهو موطف بالطيران المدمى وليكته في نفس الوفت حبير نعلم الكف . . واستوقفتي «جمعر» يسألني - و كار بمر ف انى فى فلسطين -مى عدت . . و كبف الحال ؟ من علات .. و دیف انتخال ا ونظر الی وجهی و کانه قم قبه شیئا فعال لی ناولی کفك . الله له مستنکراهانی الشارع و قال حمفر : لایم . . ناولی

و در لت على رغمته . ولاول مرة رأس صورة كاريه سحوادث اليي كب في لوحي لتحوادت التي سندي و . العدر أنها سنعم لي . . قال جمعر في كفك رواح . دواح من اسمهان ولكسكم ال دواح من اسمهان ولكسكم ال بعسم على عصةالوت وسموسان مسم سى عاد ا عد سي عاد ا قلت له مستمرا الموت ؟ موت س >

قال مونها هي له لا تعدد مد ومشبت في وتركت جعدر ومشبت في طريقي افسكر ثم مالشت ان استيمات هذا الحاطر السيي، من دمی ۵۰۰

الآل واما ألم واحسدس حوادث حدم الإيام أقول لنفسي لقد كان القدر بداعب فرائس قبل أن ينقض عليها ا

عبى من يستسى عيبها ولم مكن ندرى أن ماوتع سوف يكون بل كما فى غفلة عن الاحداث وكانت أسمهان – فى شســـفتى الصعيرة ـــ أشبه بطائر مفرد فى

وقلت لها : لا اريد أن ادعى العلم الغيب ولكنى أغل الماقاله لك لا يحتلف عما كنت اقسوله وكان دحول غرالي بك عملي عدا المحو مصاحاة كاملة لي ، ومحو أن المعاجاة بيمنسا كانت ادله ، قعد لاحظت ان عرالي لك وبحن في السيارة من القنطرة وطرت اسمهان الى بدهنة وعالت: لقد قال لى اليمادخات مصر الا عصمانته الحاصة ... ی حجرتها ، همو اللدی انخمه لل ما وسمعه سلطانه ودهاؤه متعريق بيئا!

و قال عرائی بك بصيوت سنطمت آن انسي فيه الارتباك : له جاء ليهنيء أسمهان بسلامة

ثم قال: اله علم بوصدولها الى الصدق لابه هو الآحر بقيم يه مسال حتى عرف انها تقيم في الحجرة رقم «١٠» وجاءاليها وسنكت غزالي بك وكانت سمهان تضمم بكلمة شكر على واحسست أن عراليبك لم يحيء و سول ١٠٠ او على الاقل ان عدا سس کل ما بر بددس پاریه لعاحثة لاسمهار . ، واحسب ن وجودي هو الذي يسعيسه س الأقصاء بالسب الحقيقي ر بار ته ... وأنتجلت عذرا حرجت بهمن

وكنت اتوقعه !

ومضت عشر دقائق وعدت برة ثانية . . وكان غرالي نكقد نصرف ووحدث اسبهان وقد حالها ... كانت قبل ان يجيء غراليمك نسهد في فرح طليق .. واداهو يخرج وبتركها كان شيمًا بعِثم

لى صدرها .. هم محمود وما أن راتني حتى بقمتعليها الرغبة في الكفاح مرة تخرى . . همت واقعة وقالت : هل تعلم







ركان عيدالوحاب بعاءداحايا كابت اسمهال تناديه : قيس ريسكت لايرد وتكرر النداء مرة وهرتين وخمسا وستا ٠٠ وأخيرا يرد عبد الوهاب : ليني بحاسي ٠٠ کل شی، ادن حضر ووصلنا الى اللروة

واكتباب السيعادة ذات يومأو وصلت الى دروبها على الاسم

دات صباح ... وجلت اسمهان كمن يعرف سرا يخفيه .. وكان السريتوئب في عيني اسمهان .. واحسستانه ليس سرا مؤلماكل اسرارنا في الفترة السابقة .. وسالتان سهمان : اهمال شروء ... في الفترة السابقة .. وسالتان المهان ... رقالت بسيداجة الملائكة التى سبع فيهاخبث الشياطين _ ابدا ح یکون فیه ایه ا

تُ أَنْ الأَمْنُ أُمِيسِهُ كُثْبِرِ وَكُثْبِرِ وَلَمْ أَشَا أَنْ المُعَلِّمِهَا وحرجت اسمهال عدالصحي وعادت بعد نصف ساعة نقط ولم أكن قد غادرت البيت بعد ، وأمسكت بالليقون بطلب تجاسى وتقول له : انها تطلب تاجيــل موعد العمل في فينمه شـــهرين

ولما أنتهت المحادثه قلت لها : ولكن الوقت الذي كان محددا العيلم - من الاصمل - هو أنسب الاوقات للعمل . . وردت السمهان: ولكن ل سراسيه الوقات للمهن . . وردت السمهان: ولكن لن استطيع المل في هذه الفترة وسالتها بغيظ مكتوم من السر الخفي على : ليه نقي يا ستى !! والتسمت في دلال وهي تلمح غيظي ثم قالت : كتت الوجمد

الدكتور ليفي لنز . . قلب اكثر غيظا : وايه يعني ؟ تالت : بس او ماکنتش ازعل! لم استطردت : الم تعهم بعد ١٤ قات : أفهم ماذا ..

واقبريت وهمست في أدنى : سوف تصبح أنا !! ونظرت اليها في دهـ ول وسالتها : سود اصبح ابا ! وقالت وهي تقفز في الفرقة وتلف فيها راتصة : أبوه . . . ثم توقفت عن الرقص فحاة . . . وقالت وهي تضحك : آظن الحهود العنيف لا يناسبني الآن ! . .

وانعجرت ضاحكة ، وأنفجرت انا أيضا اجاريها في ضحكها وان لم استطع أن ارغم نفسي على محاراتها في سمادتها . .

هدا مالم أدر تعليله وقتها ٠٠ وربعاً لا أدرى تعليله الكامل حتى

ولقد فلللت اليوم كله واجماساهما أحاول أن أخفى حالتيمل اسمهان حتى لاتلمح ما اعترابي ومضت الايام راصمة هادثة

عودة الى التوم

يبدو لى - الآئ _ انتا كيا في دلك الوقت قد وصلنا ال قيه السعادة ثم تمن عليا سدها ان

بهبط الباحيه الاحرى وحاء البدير بين الهبسوط الى الناحيه الاخرى بدقة تدعون

وكان المتكلم ضابطا في ادارة الجوازات اسبهٔ و شری ه وطلب هذا الضابط أن بكلي السمهان ١٠٠ ثم قال لهما انهما مطلوبة في ادارة الجوازات في

وتخضت اسمهال بوما حائرا

وكان السؤال الذي يشغل بالها لمادا برسونها وكاب سك تم سيالم فحاة في نورثه مجمعة

عل سنمود ثابية ال عدر اللمية النمنطية - المنه المنط و القار !

وق الصباح ذهب اسمهان الى ادارة الحوارات وصاك بدأ صدة المبابط بسألها عن العلاقات بيمها وبيني وقلت له أسمهان بهدوء : الني

وعماد الصمايط يسمالها مي الماح مفيت . "ظلك مطلقته ؟ ولم تستطع اسمهان ان حتمظ يهدوتها فثارت دروحهه واحالته ألى حكم المحكمة الشرعية

بالناء الطلاق ولما عادت اسمهان الى البيت روت لی ماحدث وکانت اعصابها

الإعصاب المعطمة

وفي صباح اليوم الباني دعب استهال عب الطبهر مخطب

الإعصاب وكانت تحاول الإسعادين الكلام في الوصوع لى ملحصا مقتضا لما دار بينهاوين غزالي وتكرر استدعاؤها لمقابلته بعددلك عدة أمام . . ولاحطت شــــــا

کات اسمهان فی نتابهٔ هسدهاتمانلات بروی لی ملحص مسا بحدث م بدا بقل ما ترویه عن ملاهاتمانلات الی آن جاد الیوم اللی کات تعود آلی البیت فتسلزمالصحت عما حدث لها فیالصباح وكنت اتصور مايحدث بسلكنت اعلم أن غزالي بك قال لها ذات مرة أنه برهم أنها اكتسبت الجنسية المصرية برواجها متى الا أن ظروف الاحكام المرفيمة وقتها _ تعطيه الحق في احراحها من مصر _ وانه اسمعلم مناستوديو مصر عن المدة الماقيــة على انحاز الفيلم فعلم انها ثلاثةاسابيع ـ وقور لها انه حرصــــا ملى مصلحة الاستودير المالية قانه سيصبر عليها هذوالاسابيم الثلاثة قال التعفت عنى فسوف يتركها في حالها وان اصرت على

البقاءمعي فسوف تخرج منمصر كنت أعلم هذا . . وكستاعدراسههان في صعبها وصيقها بسكل ماحولها . . ولكن هذا الصمتراني فقد كان تغيرا اساسيا جوهريا في شخصية اسمهانالتي كانت تضايل كل المساعب والاهوال بانسامة هادئة مشرقة

ىدىر خفى !

ثبم حرجت اسمهار بومساوخرجت اتا ايضا وانفقىال تلتقي في المنزل على العداء

وعلت في الساعة الواحدة ولم تكن اسمهان قد عادت بعد وجلبت النظرطا . .

ومرت ساعه وساعتان وثلاث ساعات . . وكانت المكارى تهدر كالهادامة عاتبة . . وكنت استعرض كل ماحدث حتى الآن . . و مجاة في الساعة الرامسة دقالتليمون

وكانت اسمهار . وقالت لي : انها كانت مدعو أعلى الغداء في الخارج وانهاستقول لي كل شيء عندما تمود . .

وازداد تلقى .. مدعوة على الفداء ؟ هذه أول مرة تناول اسمهان طمامها حارج السيت منذ عدمًا . . ولقد كانت حريصة على نظام البيت ومواعيده مماذا حدث .

وخيل الى انه كان في صوتهاوهي تتكلم في التليفون لتبسبور قيابها للدير حفى . واحسست بقلبي ينقبض واناشيئا هائلا على وشك ان يغض

(بتع)







وطلاب شهرالعد

كابرا المراكبين

فهل بری مسال علامه او وحه مه أبي الماح والمساق وأحدثن مهسمة بالرواح 1 . . وهن لهذا بي المحا المحمر للمساق وطلات بهر المستسل بعارسون فيها وأن الحب . . وسفريون فنهب عبداًن خيراً . . . وي أدبها افراط من المرجال ا مي الوار الطاعبة والخصوع حبي أمراء أعطاها الله من كل سيء ولكنه له مطلها الحمال أ وهدوه وأستسلام الماج أبعبد

وحبيبه القلب والفؤاد كل شيء مباح هنا في كابرى . الحب الصريح السلدي يعلن عن

دانه بالقبلات . . ساح ! الفيله والطريق امر مناح " وهشر الحصر في أنظر بي شيء ساع . لا بسسحو س العامر س

وصب العلية أي الصدر في الدر مادين عدر ره . . نی، لانلفت اسطر ا سهم الااسسامه مررحن النوسس لدی عظم حرکه المرور ا . . . ددد سسم و اسادلت عساه المعاشقین . .

وعلى شـــاطىء النحر ، . سوحى الاجساد دوق الرمال ليضاء . اجساد شقرادو سمراه وخمسرية اللون حاولت _ واكر ع عر حهد - أن تنستر في لباس الحمام الزاهي اللون . . من أحمر قال . . او اصعر . . او اررق الباس بكشف اكثر مما يحمى ا وأن هو أخفى شيشًا فانما بحم ما امر الله باحفاله . . ولا اكثر ا

وتسترخى الاجسمام فوق باب ينحنسي من فوق

هذا شان أمسك بين راحتيه المدا سما المستوابين واحته الرئمة المتعلم الماسي مدد وقد خلىء يده المسساب والتقدير ورَساً عن قصد _ وتــافظاً

ونعس صاحبناالامريكة وهي و بعد الدراع المانحمال و هو الدراء المانحمال و هو احتسرف مهلبة لنع أنسبات بطنسرات المصنير بوق السق مراح الفضير الوق الشق واعتشر وما الى العنق والشقار وهما يهوى الشاب بعله وانفسح العظرات تستقيله ا راهیان سی، لاطفت استنسار ا لان کل سیء فی کنری مناح ا

امير لايلف البطر الان كلا في

بامراه بريدي سروالا احمسر

ابها مرکب من ساحات

نلاس . . وادا كالسال سري

سندد انعصته وتشبري الدار

لانبقه والطعام المعسس وأشراب

الشمى والحواهر ، فلم لانشيرى المال الشياف والوجه الجميل ؟

شعر سائل بر صاحبه رحبه

للون من فوقه فمنف الور

وواباعه لعمامق لمبدو الدي

اید دان صداعی ورمیلی فی هده رجية جيد الالمن نصبية . رخته حبد الانفي سبب ... کن لاحته اللي سال ... لا مائده و جده خلس اللهـ تسوران ا ولا التي سهما

وهي مايدين بحن . . . واللهد صديقي وهو الهو الي . قو ب

ـ ده دي خلمه 1 و فور له ے واص قال اللہ ^ول بعدس سطر ان اللہ آء کا ا

و حر بر د کامری سعد عی مسا، دول بحو عسرين مبلا بعطيها واعر صعره بريمية في نجيو

ردأ معلجر رفيجو أربمنه سان مرابعة ، واللغ عدد الكانها بدائمة آلاف بسيعة . . . و کانزی بیکون من حسین موسطی الارتفاع اد نمیسو الواحد مثهما عن سطح التحییر

وبين الحيلين مسيسط عريص س الارس الستوية . . رعلى جسوائب الحملين وقوق الممي قامت الدور و المبللاب،

الابقه ما بين بيضـــاء وصفراء وبس المحارها الحصراء الكمعة. وحمراء وررقاءاللون وفدتناترت جميمها بوق ريمه خشراء . هي الاشجار التي نكــــو كاري وحبليها الالمين

دور يملكها سادة المال . . وساده العلم والفن . . . من كتاب عالمان وموسيعيين وفصصيين س مسمع والتسراسماؤهمعلى

ودور تؤجر للمشباق وطبلاب شهر العسل ... بتلوقون فيها وفي نعيمها الوان الحسار يسبحون بها بحط آله .

ودور بعيم فيها ـ نعم وما أمر الفراق وما أحر اللوعة ! ـ دور غيم بيهسا خسزان الدسوع

السلوى . . . وقد تقع عيسا الواحد سهم _ ولا بد ان تقما سعلى مشهد غرام ق كابرى . ، فتبتسم شفتاه . و مد تدمع عباه . . و يخفق ظه اد تمود به اللاكرة الى مشرين او تلاثينٌ عاما الى الوراءُ . .

وعائشق حاب و حـه . .

حاموا شمسون كانرى انهاديه الوديمة . . . الحرارة السمرية . . بطرقاتها الصاعدة الى تصبي

الجل وطرقاتها الملتوبة الضيفة

الهاطّة ألى شاطى، البّعر . . .

سكنها طنسور بمرد بمد مطلع

بحاء الي كاسرى . . . وحسب فرق بوت بنية وبين تلكُ التي احت . . فحنه الي

مدا المشهد . . . كان سبهده هو مع لروحه الني حاس . . أو لحبيبه أسى عدرت . . او بلك التي فرق الموت بيسها وبينه ! تم يمصى في طريق الى ماواء موك القمة أو عبد سفع الحسيل

ليستامه حباة الذكر بات ! وكنت زرت كابرى لاول مرقق اواحسر مارس ١٩٣٨ وكان مع

صديقي مسطعي امين وكان عائدا ص امریکا بعد ان الم دراسمه

و کان اول ماطالعمی یومشان ل کانوی هی تلك العسمارات محمة الطنانة الرنانة النی کان سترها موسوليتي في حطيب وتسادر الهيئات الحكومية والمجالس البلدية الى نقشها علي جندران المدينسة وعنسد مغترق ألط محروف يبلع الرنفساع المعرف الواحد منها نجو منرين ا وقد قرات يومئل على جفوال

الدور المحيطة بميساء كابرى . . ا الطاعة والنمفيدُ والنظام) والامضاء . . . موسوليني ا

وقرات : د ان تاریحا هـ ناريح المدنية لالمي عام ، ! والاحضاء : مومعوليس



ردالت دونيه ٠٠ راب المسراب نعيد أن نادرت نعس الهيشك اخكومه ونفس المعانس البيدنة الى مُحوماً من على الحدران ا الا ما أحجد الإنسبان

وعلى بمند نصبعه منال مي کامری کامری ۰۰ نصوم حریرة اشیا التی تقیم فیها ارمله موسولیس السيدة راشيل ومعيا أصعر اولادها صبا وهما رومابو وحماماريا ١٠ ويتحايل الشالاته على كسب عيسهم و مكهم لا عميدون سه سوي الكفافي ا

والإيام دون ٠٠ المعر المدل .____

*** ولابد انكم فرابم في الصحب رونه انظم قرائم في الصحت عن رفاره البرنسيني مبرخبريت رود صغرى كريمي ملك انتشرا حورج السادس لإيطاليا وحريره كارى والقد كانت رحله الاميرة ايطاليا موصع الدهشه والتساؤل والاشماعات ١٠٠٠ اد لم يسبق

لاميرة ملكيه في مشل سنها المالك الامجليزى المحاصل المتمسك بالتقاليد _ أن تعوم وحدما برحله ألى القارة ا ومن هنا تشطت المسجد والمجلات ١٠ وحصوصا والطالبا

وعلى الاحص الصحف السبوعية قالوا بين ما قالوه ان الإمبر، الصيميره وهي مصروفة بعود الشكيفة وصلابة الرأي اوصلابة الراس _ قد وقعب في ضوي ساب العلمري ليس بدي معام

سنع معه النعاليد برواجها منه ونكبها اعلب والدنهسا العطيمس بابها بحبه وان شبك بن بحول درن رواحها میه ۱ ومن منا افترح والدما حيلا

وسنطا ا وهو أن تمنى الياطال

الاميرة الصميرة الحبت والكن

الدى احبته لم يادلها حبا سعب ومن هنأ النصيب من والديها ال سمحا ايا بهده الرحلة . سبها مى و سناو الهااطر پنة النسيوعية والبابيرىء و نسلو ۱

التي تصدر في روماً فقد كتبت تقول ان صاك احتمالا قويا س أنُ تُم مُقَالِلُهُ الإميرة مُرْحَرِيتُ لان زيارة الانسيل وما وعلورسا سوف نقم في وفت واحد ١٠٠ واختتيت الحريدة مقالها نقولها ه درى هل طمى الاميرة الانحليرية مى روما روحها الموعود ١٠٠ أن في الروان الومير السلحيكي مكرية ملك المحلرا سوف تترتب عليه أثار سياسية لا يكن أعمالها . دان سياسية لا يعن المدول المستصرة للحيكا وهم أحدى الدول المستصرة ليس لديها أسطول يدكر ، ولا شك ان هي مصلحتها ان تربط مسمها الى الحلترا التي حرص

اسطولها الفسخم على حماية ممثلكات ***
اما شموح الحريرة _ حريره كابرى _ فصد هروا رؤوسهم عبدما طلعب عنبهم مرجريب وور وجهها اشرق وبعرها الساسم

وقالوا ال الاصرة لابد أن تكون عاشعه ا ١٠ لابه ماس أحديرور اخرى ا كابرى الا اذا كان عاشقاً روحا أو خطيما ٠٠

ولقد مصادف وجودنانالجرير. اثناء زبارة الاميرة الجميله . واحسب في كُوي مُراسبو صحف العالم وشركات الإمياه وراحوا يسرقون بادق التصبيلات میره اول پوم وستو سوی می از نکته اعراج وجم مسوی وامدها الهوه وجدح صمیر می سراب نکواسرد!

ولفد أبرب لامره وحاشسها میگونه می سندیکی وشت بین _ المبهم من رجال كوللابد المنهف من والله المدوي من المدوي من المدوي من الدرجة الدرجة الدرجة الدرجة الدرسة بالمدويرة

عبد درب الاسير والدر الرومانية في الجرير، وأمن سبها العمللا ، لبي كان عدم فنها الامتراطور فستربيس والب كالرى معره المعمس الركالب الم عماده السنة بمامسية كان سمم فيها أفأمه متمسله

ويدير منها سياسه اللك ! بر بو في دره الوافعه على شاطي،

وكأن في سنها ن برور حرير ه ولكنها عدلت في حر بُحطَّهُ عَلَى هُدهُ الريارة . .

والسَّبُ الرسم هواصطراب البحر في ذلك لبوم "

بيطر في ديان بيوم فقيد كان هذا مانفكن أن يكون أ ولهذا، رعبوا أع السلطات المحسبة المستند من الأمنيرة المعنون عن زيارة أسب حي لا مده لمانه وبعول مثلال لربه منك محسرا الفاسنة بروز أرطه مؤسس الفاسنة ا

وعادرت امس الامير مرحر ما رور الى روما وصهاً الى بارسن وكنا حالسبن _ احمد الالعي أومدر بو ألاول حبي العسريا شبه رجام حول سمر أمكسو فهو فف هرسها وحلال سان مررحان

وعرفتا انهبا السبيارة الثي سوف تقل مرحريت رور الى ميناء الجزيرة لكن تركسال خرة واقبلت الامرة ... ولم يكن

ينها وبيننا سوىنضع خطوات. وقد دهست ، لانها تندر ق صيورها التي بسيرها السحفاء اطول فامه واكبر ١١ حجمت ١١

صرة القامة نعلة رقشة النقاطيَّم . تبدو كانها لَا تزال في الرائمة عشرة او الخامســـة يشرق من عمرها .. أحلى ما نيها عيناها!

وقمها الدي فتر عزائدامه لا الر فيها للكلف أو الصناعة! وكانت تحمل قوق ذراعهما باقة من القرنقل الاحمر تضميه

تل ان تنطلق بها السيارة . وصفقت الحماهي . ، وتبيط صديقي أحمد الالفي عطية مرة

لتزهة بالقنوادب في ميساد كايرى



الحكم × ب والاسوسون و ولاهم الحكم ، ومهما كال أسم هذا الأسس الدي وصعبة ملكة ... بعيد

به ای و الده سلیمان

سهره المله سلسان صمير على

أحيكه سيا يا على المام هيده

دهلوا حسعا وبهامسوا فقدراعهم

وعقد السنهم ماكل بالصبعا

أأساب وملكهم سليمان من شسه

عصب لم يؤثر فيه فارق سن

وقد عيراحدالعلماءالغرييس. مص لوثوا النجب والنفست في

عول الإنبونيون ال لاين الذي وسعية ملكة التا بقد ال

يقول المستري الورسي مستعمل موکه سنسورای

لحكم هو مست ، وتعسون احرون بن هو باود بن سفيمان ، عول فريو بالت بي هو ۽ ان



نان القوس يطونن رياشة كره السلة



بانع فالها هوال أن علك سيندال

سا خی احصله بن درایمه

راجد عبيه ۾ رجيه بعد اراي

الذي سنيمة الله أمة دين سفوه

وقدمه البه لندكره ما معدسهما ولهفا هد الاسوسول دالماعمي ل موگیم بدیوا می سین سینمال این دود ملك برائین القدیمه سی جه دارهای الورادوالانجین ويهذا نجس مراطبورهم عب " الاسد الجارج من سنط بهوداه وسعبر مملكهم بحس دالمسا

شحاعيه ونغوى

عال الإسواليان لاستصفهم الشجاعة في الجراب وقد دافية سهم الطاليا

واد كار الاسد برموللسجاعة

صورة هدا الاسل

به صوره من شمانه الرائل واصر علَّي ان نصح من أو سب باجا من ألدهب وأن يجلسه على عوس مدس لمرسه ، ولما اطمه

جيع المنليون والمنجنون في خلتونيه

> كما انهم كانوا اكبر عون لجيسوش الحلفاء التي حاربت في افريقيا عندما تقدمت لتبعد بلادهم من مرائن الإحتلال الإبطالي

رائي الإطال الإطال الأطال المتالية وحسارا الأعلق وحسارا أسال المتالية التالية السال المتالية التي المتالية والمتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والم

مثلاً اموام رأز أحد البطار كة التباط - والمله الإناء كياس الإناء كياس - فاستقدا الإسراطور أسوب - فاستقدا الإسراطور إن محملة أدس أمانا حاليب على رحمته و من طود . كمالا وحائز المسيم فكانوا يسجدون لقطاء النظر براد كلمامر يهم أن أي مكان . الزم الكسيمة المرد يهم في الحديثة الماسية المرد التماس الخرى تتامس الخرى التماس الخرى التماس الخرى التماس الخرى التماسية المرد في المستندة المرد في المرد في المستندة المرد في المستندة المرد في المستندة المرد في المرد في المرد في المرد في المرد في المرد في المستندة المرد في المرد في

وتحاول أن سرع مكانها و تقوس الإحباش لتجل محلها . ولكن الهمه لبست مهلة ا وقد حرص حكام مصروماوكها

وعد حرص حلام مصروباو لها من اعلم العهود على استمسرار هده العبله الروحية بين اليوسيا ومصر نظـرا لمالها من تأثير و العلامات السيامية والإفـصادية

حلر وسوء ظن

الا ان المرى بطبيعته لا يعيل الى الهجيدو ولذلك له يذهب الى الهجيدو ولذلك له يذهب الى الحدثية الا عدد قليل في حين هدر البه الاف من السيونان والاطالين .

احیرتی احد کیار وجالالدین الاقباط الذین عادوا ی التسهر المادی من اموسا آن عدد الاسر المصربه هست لارید علی ۱ باسره و حین برحد . . . ۲ برس

ولاشك أن أنورج التحصيف مصين لهم المدر في هذا الحسير الشديد فقد لا بوأ من الإحساس وحاصه من الانقاليسين ما يحطهم مصيكون باستقلال بلادهم كل التحسك و مصحون بل أحده يكل شهرة . . .

ومة تسد إيطالنا العرب على المجتلف من حارث وجهسنا المجتلف على الله المدود المجتلف المج





احد کستگفان فی انوب

تفخيل الرئيس ليراي الابيراطو

و عد كان الأمبر اطور هبلاسيلاسي اول ملك من صحابا الفائب عاد الى وطه وعرضه عوحد رعاباءو النظارة وقد نساعت اخلاصيها يه وللامير اهور * ويد في الحال عهدا جديد، بلاسيد - فسرع في اد در حاممه واحد في الراا مدم وتأسيس اللاحيء والسنسعات

وهوا بهند النوم اهتماما عظتم مطالب سمنه وبما هو في جاجه سه بر مع مسيواه احبريم الات ابراهيم لوقاعط عودته حي موكنه ليتسلم عربصه اسبراء م يلوح لنه بهنيا وهيو في الطريق . . وقال لي انه رآه ي ملاته عادا به پجثو راکما میلی الارس حتی تلبسها حبیشه !!

. . . واميراطوره بلا تاج !

امبراطور مخلص . .

والمهوص مالرراعه هده آل بدموع الهمرات مراعسها

أما الامبراطورة مقسند رارت الاماكي المقدسه يوم كانت بلادها نثن تحت الاحتكال الإبطالي وصيب قه منصرعه البه نصبالي 1. me Klainage "Yenk"





إنك تعتدر الجسودة!

ابحث عن النقطة البيضاء

علامة الاساز ف أعتلام شيفرز اللمستازة!



فيهاغيرنوع واحدامتاذ!.. وإذا أددت أث تخصيل على ذوك المذوع الممتازفا يحت عن النقطة البيضاء علامة الاستياز في أقلام شيفرز ، الأقتلام الت تدين صاحباعلى دقة الكتابة وجالها .إلى وبهوة يجتعله يفتخرجها على الدوام

SHEAFFER'S

شركت شا تدرد شبشذى

٠٠ شارع اللكنة فريدة . ١٠ - ٧٦٠١٦ - والمناهرة ه نکرر شارع طوس باشا ت ۲۶۹۲۱ دلاسکندریت



ق جامه العسلاد والهيا داب

ه اللهد اسي سيرن بمن باحي

، او رددت المعراله البلادي. ا ولما ارادانه ال سيخلص من لير

لاحلان حيلت بحيد الى الاماكل

سوسيه البه سيجانه ونعالى

نكور الاحرى ، وهكدا سارك النوم اسراطور و بلا بام ا مفرسة الحمسان ! و فد قصى الامر اطور هيلاسيلاسي

على كل آثار الاحتلال الإبطالي ومطاهره ولكنه ترك اثرا وأحيدا لم بنا ال بقضي عليه وان عمال

دلك هو مدرسية الشيسيان الحصيان الني انشاها الايطاليون ليخرجوا فيها جيلا من الصيدة لا بعلم الا الله فيم كاتوا يريدون استخدامهم . . وقسد ابقى الاصراطور هذه المدرسة لانه الم كن من المكن ال يصلح ما ارتكيه الإنطالسون ماكتمي مأن حسول المدرسة الى مدرسية دينيـــة تحصص طلبتها والحدمة الدبنية وهم يبدون اليوم حماسة فالقة واحلاصا عظما لممتهم المستقبله

. . هذه هي اليوبيا الحميلة التي تتصل بمصر بمنبع هام من سابع النبل هو بحسرة تانا التي لابد أن تشيء مصر في جنوبها خزانا كبيرا مماثلا للخران الذي سينشا في شمال بحيرة ذبكتوريا . . الها ملاد ، لا تزال بكرا ، البحث معن بستغلها ويطلمها وليسراحق من المصريين بهذه المهمة !

فوج جبران

كثال الحسرية ٠٠٠ ريق دخسول جيش الامبراطور لتحرير البلاد





زارب طالساب الجامعسة الامريكية سيروب القياهره ، وقبل ان بصادرن مصر الى بلادهن سالتاهن :

ما اللدي اعجبك في مصر ؟ فكاسب اجاسهن كوا بلي



فحمه وبهراني المدمالمساعي في بلاد السل واعجبتني جعه روح الصراس . . وأعجسني



بروب

الصلح

واعجسى محسرروها . واعميس كال شيء حي على أمين ا



أعجسي لبان الدمرة واعجسى تحطيطها كمدينه . وامحبتى شوارعها العميله ومتاحفها العطيمة واعجسي التقدم الصناعي والميكانبكي



ادهشني نعممي عديه في الممي أن يعرف الممريون عن الشرق العربي ما بعرفه بحن العرب عن المعريين



أعجبتني فكامة م القاهرة وخفسة دم الصربين وآلئكتة المصرية ...واعجبنس 00000000000000000

حرث في عام ١٩٦٠ الابن ــ سؤال اخریاوالدی ٥٠٠ ما الذی اتهی الیممبر هذا الرجـــل المظیم الذی اسمه هتار ۲

الاب _ القد مر نحد طولة با ولدى قبل ان يعرف سيء عن مصيره ، وكانت هنساك نظر بنسان : الاولى أنه مات ، والثانية أنه مختبى واسيانيا أو في أيرلنداالحرة . . فأختر

ولكن حدث في عام ١٩٦٠ ان مات فی مدانسته شیکاغو م من في مدنسية شيكاغو بأمريكا شخص اسمهدوبربلسز وكان هذا الشيخص ممسرما بجمع السجاجيد ، وقد ماب بسبب عبر هضم ، وفيه الضع أن هذا الشخص هو هتار الذي ظل مصعبا هناك

الاس ــ ولان الم يكشف احد حقيقة أمره في اثناء هذه المدم الطويلة ؟ الاب ـ لا يا بني ١٠ فلقد

فات بلمن روسياوانجلنر واشتجتن والمسالم كله مده. ولذلك حسيسه كل من يراه امريكيا مطعمة ولم يهتمموا



الكشك الذي شرب فيه القيوة ميكادوالبابان وخدبومصر!

بِنَ البَّانِي الصغرة التي للفت النظر في حديمه الحيوان كشبك صفير من طراز باباني على بعدخطوات البلة من جبلاية القردة، تعف تتطلع الرنقوشه البابانيةالدفيقة ؛ ونافورات الماه الجميلة التي تحيط بدلم يدفعك الفضول لاجتيساز السسور التخفض لنلغي نظرة عن فربوتنفهم لتمتجالبابالمستفير ٠٠ ولكنك نفساجا بان الدخول ممتوع !

بن النصر الصفع الذي انشاه الخديو اسماعيل استعدادا خفلة



فقد اشىء ليجلس فيهاليكادو الباباني خمس دفائق الناوزياريه لحديقه الحيوان ؛ ويشرب فنجان القهوة ٠٠ ثم يغلق بعد ذلك ال I was

افتناح الفنسال لم يبن ليطرفه

الجمهور ٠٠٠

وبسال ادارة الحديقة ؛ كالما يمنع الدخول وقد اصبع الكشك ٠٠ وتجيبك الحديقة فربساطة:

- لقدتسلهنا الكشبك مكذاء • وعليتا أن تحققه كما هو !

لذلك ٠٠٠ ولذلك فقط ٠٠٠ لايسمج لك بالدخول في اكثسر مياتي العديقة لتظل ابدا لقزا ق فعه التاريخ !



الرباط : الراسل، أخرساعة ، القاص :

قاطت اليوم السجم الاصريكي اللامع تيرون بالور واستطعت أنالوجه اليه يمض الاستلة فقلتله – هل أمت سعيد بوحودك هي مراكض ؟ عامتهم وقال : - نعم أن جو مراكش بشبه إلى حد بعيد جو كاليغورتيا !



برون باود وبجنواده هاری هویکنز ومراسل ، آخر ساعة اعاص فی الرباط

_ عل تنوی زیارة مصر ؟ - أتيني ذلك لقد سمعت كثر من الفاهرة والاسكندرية ٠٠ - ماالدي اعجبت في مراكش ب مناظرها الحبيلة ومثيباها ملكها المطبهوهو يحبلط بالشبم مراكشي ٠٠ دلك الشعب ١٠ بتعانى في حبه وتقديره _ مل عندك نصيحه للمم

والممثلات المصريات ؟ ٠٠ – سوف ازورهم لاتحفث مع للا تأخذ منى بصيحه فتحرم من مقابلتهمو تصبحتهم ضحصه



سه دو دسی ۱۰ سه در الجمع الامر مکنوا داد

محسده بی وقعید بی حصیده بی محسده بی وقعید می و المحسوبی در الاحت و سیسه بی و در این المحسوبی المحسوبی و المحسوبی و المحسوبی می و المحسوبی و المحسوبی و المحسوبی المحسوبی المحسوبی المحسوبی و المحسوبی المحسوبی و المحسوبی المحسوبی و المحسوبی المحسوبی المحسوبی و المحسوبی

من عوده أو قد الى المحكوان المسل في الانتخابات الموروعة !!! واحر واحسرت بأني معتص ارادي - و وسادات لوجه الدائل بي سي - و حسانا لوجه الدائل بي خد سرعت باي الانته استاؤ هم سرعة مسدودة الله دايلة ، وري الارادي عنائلا سودي عنه الإطهار الارادي

وابر (
أرحسو أن سعمل سعاده
أرحسو مام بالشاهاساره
أسط المجامعة العربية يبقيل أن
سام المجامعة العربية
ما بن عام أن السامة أراق
ومعمد النظر ، والمرم والعرم .
وحس العام على نصر عد ششق
العدام المرسم وتو تدعم دنيا
العرب أمرسسه وتو تدعم دنيا
سبوسة دول ، ولسطيل ، أم

الوصينة :

ا اومی معسول سیرا اس طحاری با معمولی سیرا استان طحاتی با استان المار استان المار استان اس

هل نتضم الی فرفنتا ؟ !

سافر الى اوروبا الاست اجمع الاحمر مكتوبا عدا وى الاسبوع الماضي فر وما كانت اشد دهش

سيح المسمد المراق هذا و استحده المسرق هذا والراحة أن السياحة من المراقعة أن السياحة من المستحدة السياحة والمستحدة المستحدة المست

والنب بینه (۲) اومی پاطیابی الرداد السید الندراوی عاشور پار نامددتر کیرا

سن استثناء الروحة السادة الروحة السادة الروحة السادة الروحة السادة الروحة السادة الروحة الرو

که فکرت فیص هیو باید دلک الدی سیطیع فیسام محمه می اعبدالله وام الفعر «الجهن والمرض عم فکرت کیرا فل ام

صدیعی الفقیر الیه تمالی ا سید البدراوی عاشور باک لدلك او می له باطیانی یک ان لا ستقل ملکته لها بادی السرعات الوهیه اطلاقا لای کان ی مصر او الحجار ، کما



تهدالالتي عطيسة وتراد خطابا معدلا مرىللغاية لايعتج الا بعد موتي) يحررغلاف الخطاب بطريق الخطا حروجد الوصية التالية :

ممنوع منعا باتا من جرح شعور الناس اعتمادا على ملكبته لاطماس علن يستقيد من أملاكه سواه (۲) اومي بعضيويتي للحلس النواب لصديقي ورعيمي ميكرم باشا لائه ثو درس وانفقسالاحراب على نفسيسم القوائر بحبيب سستها ، فلن نكون للكتلة سوى مقعد واحد في محلس مبديرية اسوال ، ولا يليق اربحرمالبرلمال م رمسمى ، وانه بان دواعى الوى، ال اجامل رعيمي الباشا في موسى. كما جاملتي مماليه في موته !! وعلى مكرم باشأ تقبيل جميع المشيمين في جنازتي معد عودة جنماني من الحارج واذا امتنع او قصر او

العمل أو قرط أو الحرط أو الحرط أو الحرط أو الكالم و مصح أو الكالم و مصح مسل الحيد من المراكات المسال المسا

الومالك لعبد السلام بإنشا فهمى وبلك يعود مسادته مكرتم الود كما كان وينفرغ مؤاد ناشا للحرائد المساحدية والمساتبة والإسوعية والاسوعية المساتبة والاسوعية والمساتبة والاسوعية والمساتبة والاسوعية والمساتبة والم

ا _ الكتب الاديبة من صبح الاعتبى اليدائر المار صالبر بطانيه اومى بها لمال جلال فهيم باشا زهرة الدستورين البائمة اعترافا بائدة .

ب ـ الكتب الطمية من الحيوان للحاحظ الى مجموعـة مؤلفـات فروند في علم النفس فاوضى مها

استملال الراهرة ح الكافالانبود ومنحد ه ومجموعه حريدة الكلة سيب صدورها في توبها المسادي بي احتجابها في لوبها المسب و سي عا لرقمة التجاس فاشيا سيرف أن بدير ومعثه خده الايس لكرء ٦ سهمي في حريده الكله الوفادية وصي بها لتسدعي فؤاد سراح الدس باشا حتى سنطيع ال نصمها لى محبوعه حرابد * واد سواح اللان * للبسراً د ط ان سکت بنها مکرم نام حکمه النامیه ، ویه کان « كفر الجرايد » - ويتن هذه هي الصمه الوحيدة بين فسد عي فؤاد بائب والصحف ا

۷ اوس حجار آلزورهم حراجات حصل السائلالو بروز فلستفرة و السكل من نزور شعال و دالل (السيد» فود دالل (سيدسو» الن المواليس بفه لر شرو حض المواليس بفه لر شرو حض ي دحت داران ي دحت داران و رافقين ، القدم مهاو الحامد و رافقين ، القدم مهاو الحامد الما مود تو تو تو و رافقين ، القدم مهاو الحامد السيدة الى دوق تورى السيديدة الى دوق تورى

وشاهب وسالفل لا أسستناه آل دولة وركل لا أسستناه آل دولة وركل لا أسستناه آل دولة وركل من خيل أسستناه آل دولة المن الدولة المناهبة حسن الوجع الا من المناهبة على المناهبة والمناهبة وال

.. الرحــوم احمد الالعىعطيه

لا ادری ابقاع الناسفیکی او علی قدم حال الال او بصحراء کلورادر واهاعد

ى مدرسة الغنون الجميلة طالب لزميله ب المدرسين دايا يحقوا الاستلاق جيوبهم الا الدرس بتاعثا مد هو اللي دايما في جيب السؤال !







مي الحرير الاسود تولدي بعدة المورد الايستي بيوزه به من الحسور الايستي الورد المليوة المليوة المورد المليوة المليوة المليوة المورد المليوة المليوة المليوة المليوة المليوة المليوة وصدر صدن والوسادية من مصل المهاس المهاس

ق مصر صانعات ازباء مهبازات

وبعول مستر فونگهو در الهست بالرغمان اعجابها بصابعی الار ا اسار سبیان افقاد وجدت های م مصدر مسابعات از باه مامیران بستمطاع آن بحیظ عامیران مابرمنها بوجی عیدم مابرمنها بوجی تحد

ماروحیی دونها می بودنها می بودنها می بودنها در است محب الدون بقت و رون بعد را ای موسله الدی می کند و می می از این می کند و بیر می می کند و بیر می می کند و بیر الدی می احتم داندان انظر الدون الد

مارسسان اللوزي

عمليات بجاريه !

ف قات بوم ناتی السحیم بومایی لیترن صاحب الاین ایر که آتاید می مصدور ایر کانی بشخل باقصید فی مجاهل افریقا جاء فیها : (ابواسطه ست اوقیات من شای آسون مشکله اینشتری ایر شاید این طاح مصد واجاب لیترن طی مصدد ایر قید بر فید افزی حاد به ایر ایر قید بر فید افزی حاد به ایر (ارسات میدان می اشای

٠٠ اوسلعتناصين آل

الاستدار والرداف مو أساط المستدار والرداف مداف مستدار ويا والداف المستدار وال

۲ حملات في مصر

ساوی حقله واحده فی امر بکا

. افي حالت قلدا فال مسيلام

بحدام بعدم بعس جفيلات

الرحال المن المناه على المناه المناه المناه المناه المناه المناه الراحات الراحات الرحات الرحات الرحات الرحات الرحات الرحات الرحات الرحات المناه المن

علوی باریس معید قصت مسر فومکهورو مامین فی مارس قبل آن تاثی ال مصر وقد تر حیدا فرد بها ال خد مدن معیدا محدد عربی ا As more than the second of the

مير أمر رفعت سبب و حيي رسي دوسي سبب و في رفعت سبب موسم و سبب و الله عبداً موسم و الله المسابق المسابقة المس

به العصاء على حياة مطر به

وق الأسور دامي لعب مر
سامه و س الأسد مده
سامه و س الأسد مده
المنطقة في الوس ، قد نظرون
مصيها ؟ وقرون اهالها علم
من القابلي على المنافزة
من القابلي ، لقدر
المنطقة من المنافزة
المنافزة
المنافزة
من المنافزة
من سام المن المنافزة
من سام المن المنافزة
من سام المن المنافزة
من سام منابه مراحم مسور
منابه مراحم مراحم
منابه
مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منابه مراحم
منافز
م

ه د عقرته الوسية حسب رساني في معتر صد الاستنواب اميد نصفه شهر طلب من السيعقاب لهرسية أشد عال د لفرد في نوسي رابرا سرايا مرايا سرايا سرايا سرايا من من فسكان الفرسية رايد

ولما ساورت الى توسى في تلك الراء وقع لها حادث كان يودي بحياتها صعد ما حسات المطار المستقلت سيارتها المصمرة في مربو * طردير » الموصل اللي توسى * البردي » المؤسل المثلا بأوري لمرتبي تسخم بن حدولة مسرة لمرتبي تسخم بن حدولة مسرة المستمارة السيستارة السيستارة المستمارة السيستارة المستسارة عدل عدد المستسارة السيستارة عدد المستسارة عدد المستارة





والمعادي باشكس المتعاديمان

ويطلب من معسلات الراديو المشهورة الاتية

شـــارع الملكــة بازلى ١٣٣ ميدان السيدة زيت شسارع فؤاد الاول ۱۷۴ شارع على باشا نمرة ه شارع السند الجواثى ٣٨ بالسيدة زرنب

معمد على حجازي احمد صلاح الدين الباس سابا غبريال جُورج غُزال معسن معمد ابو النجا حسين احمد على

تساوع القمر العينى • ٤ شارع الخديو اسماعبل ١٧٣ ميدان الملكة فريدة شساوع الملكة فريدة و - دیسان شركة أوديون شركة البيلاوي عبد القبيد الخديدي شاوع المده قبريات ١٧ احدجسني (دنيا اللاسلاي)نساؤع القصر العبني ١٠٠ احمد طنطاوي شاوع علل مادي ١٥٠ شادع مظلوم باشا نمرة ١ شـــالاع عبــد العزيز ١٨ يسن عبد الفني البارودي

(راديو هوليود) شارع السلطان حسن ۲۷ ابراهيم كهد بلو اتحاج عبد الله سلطان جبراليل (نسطاني (راديو بولاق) افيديس ابرميان جاد سالم الجافي شاوع الإزهر نمرة ؟ شارع فؤاد الاول

شادع شبرا تمرة ۱۸ شبادع أبو الفيرج ۱۵۳ شارع فمراللؤلؤة وبالمجالة جد من المسيف مسلوع الور المسرع الم جرجمن نصيف شارع فصر اللؤلؤة م بالفياع ١٣ هائس مرسى أساوع الراهيم بالسا ١٣ جودج تلبانوس شارع الانتكفانة نهرة ٦ انظواف برجوليزي(فليفوكس)شساوع صليمان باشا ٢٣

وبالإقاليم

قویسنا : ابرامیم عبد اللاح تصوق : صلیب شریال خطا : مسلب شریال خطا : مسلب یسر، مبدالتاح عبید : اوزی استفادیم کو اشتاه تکور : مبدالتاح خطا تحدید : مادد ایلامی استفاد الکیری : مسلم عبدالتروانی المشخود : مر حا مادر میت گفتر : عبد التناعرفر الاستفاد : مر حا مادر میت گفتر : عبد التناعرفر الاستفاد : مسلمی علامی حاصر عبد التناعرفر الاستفاد : مسلمی علامی حاصر حاصر علی الاستفاد : مسلمی علی حاصر حاصر علی الاستفاد : مسلمی علی حاصر حاصر می علی الاستفاد : مسلمی علی حاصر حاصر علی الاستفاد : مسلمی علی حاصر علی الاستفاد : مسلمی علی حاصر علی الاستفاد : مسلمی علی ال

الاسماعيله : مصـــطني على درج - المدري على مودسميله : الربائي السندعمة الغيوم : معرض الهواري نى عزار : حدا دوس وشكرى واسب الفشين : محمد احمد عثمان مقلفه : نصر رزق a اسبوط . الياس سابا غبريان جرجا : راغب عدد الملك فطاب مفتوح الرفاكي آخرساعة السبا شدرك وخلقى استراتك

بعد واسعی سو مد بعد وابد واسب بوجرحه کل میں احد منک حامه ان عاکمه مند شامی علی سحت ، لاطلاع و سخمتن .

سمر ابن بعدد - بدرس ((فاكن آخر سياعه)) لفيد عرضت على ياضيديغي آلاف الإستشارات أخاصة ، ولكني لا استطيع الاجابه على مثل هذه الاستشارات •

سهو ونصحبح

مانسست در بال بولف محسوفه العصص الحصاص التي السرافية بأن الأ فورات بنا الساحة الأ هو

بعید کابل خسه ((آخر ساعة)) انت صادق باسیدی - ربما کان لکتاشی عن بُرِ نَارُد شُو قَالَ ذَلِكَ بِسَطُورٌ اثْرُ من الخطاء، أشكرا ومعدره ، صلاح ذمني



دُخر أعدد ع عن العرب وأنفرونه احمد محمد فسو



عاد ما يه اعتبار الانجبوي عليه بر فيات التهاني والهدايا من جميع انحاد العالم ، ، أما في مصر أقهل بعرف أحد ال قسائدُ . . فهل يعرف اخلد الاصابات الاستكلية الإسراكلية الطراب العربي قلد معنى سسته كاملة من حياته في الجو العساق بحر الشهر المامي 11!

فيلة لبنت السيله

الطف يحالق حالك حمه لإحمامك ان العولمش حرام مادام في أعدانك وف عودك الإطرح وردكوعابك وملايك الإنك الديا ووكات اس البلد حُميت اقدامه على حسد ولماداخ ارتمى ملهوف على كمايك!

وصفعة لرفيعيه هانم بامدوحه السبع الشبقي السبع افسادى احتسار قاعمد ناصكر في أمرى مصاكي. ليسل وتهماد الصيد أهو حاى ولسمه الحاحة

مده السامة ؟ عالى لازم اشمتوی لك یانوری عینی عشر تبتار

ال والعق

ان فواعهن سيقور التلوية هالذا العام عرف الاستسان وسبب لدمسه هوال بطوله هده العام اللهب والراحيل أهاما المرابل

محبود مصار مرافي عام الإلمات



فرآب معلا بجب عبوال سنا

دافيد

و محمود كسبك ، وبحب الاسم ، الرسام المسالي داميد كتبك سابقاً ، فما هو السبب في هده التسمية ؟ عل كان احسياواسم حيئ مصد الحادي

آخر ساعة : دافيد كشك هو الاسم الذي اطلقه عليه زمالاً. عدما كنان برسم صنور مجده الفالوجة . تيمنا ، ياسم دافيد رايت رسام آخر ساعة العروف الفناه الجامعية ومغارطالب جامعي

ال العناة الحامعية صل ال نكوں أي شيء فهي أمراة ؛ ودلك الكليــة ام خارجها ، عالحديث دالما عن المساتين والاماقه والحياطة واخيرا ... العلم . أمًا من ناحية رُوحها الاجتماعية بهي للأسف لم تستكملها بعد اما الطالب الحاممي فهواسوا ـهـ : اله يعبــد التهــريج ، هوالتريقة، ولكن مازال بتصرف روح التساب ولا يخلو من روح الحسامان !!

> میتار صری كلة الطب مسابقة وزارة الشئون

اعلنت وزار فالشلو والاحتماعيه عن مسابقة مسرحيات وستعلل من تتيحتها آخــر شهر قبرابر عام ١٩٤٩ قبل طهرت نتيجــة

« آخر ساعة » تاجل اعلان نتيجة هذه الساراة الى شهر

بونىو .

نجديد غلاف اخر ساعة

جددوا فيرصور العلاف الديما ق بلدنا اعتبى موارد المناطس الطبيعية: مناظر عروب وشروف: سافل على شواطىء البيل والنحر لاسص والاحمر) مناطر للمعابد را؟ بار ، صوررينيه حالفه ، صور دلك اما قصرها على لوحسات دافيهد رايته _ برغم حمالها _ عانها تجلب الملل الى النعوس زعر صابع ـ الرهل

الدرانة بعدائرجلة الثانوية

أنا طالب تقافه أدرس بالراسلة انا طالت تداعه ادرسی بهراسته شهادة المتر بكولیشس : أرغیه اتمام دراستی المریکا ، وساعتمد طی مواددی اغاسه فهل پسمم فی بالسفر وص آمی بمکن استخراج المیسوارت وما الرمن السکای لاستحراجه

م - ج + 1 ـ النصورة (آخر سياعة) اتصل بهكتب المشيبات بوزاره المارف بشان النحافك بأى جامعة امريكيه ، وتكفيسك بحو خمسين جنيها ي الشهير الواحد ، أما الجيواز فستطيع استخراجه من أداره الجنوازات والجنسية بمد تقديم شهبادة الإعفاء من الجندية أو بصريح من اداره القرعاد اسخراج

الجواز يستفرق بحو اسبوعين





و فعت في يدى نسحه من مجله يبورٌ ويك الأمريكيــة الصادرة في بنابر المساضي علق فبها محسور جاريه في علمنطين و فنئذ باسلوب عابةً في البداءة ، بعد طمناً ساقرا و كرآمه الجيش المصرى الباسل ت هنا في سرد ماجاء في هدا المقال انما اربد ان اسال: مسل الرقابة مقروشة فقط على الصحف المسرية دون الاجتبية ا لقد قالت آخر ساعة في عددها

الاخسير أن أهمال مصر في اللعايه امر غريب ؛ البت ترى معى أن اهمسال الرقابة على الصحف الإجسية امر اشاد عرابه سقد الجربوش - عجرة

الانساب للجاسمة

مكيظة بطلابها ؛ رمادام طه حسين ىك ولطمى السيد باشا قدوافقوا على انتساب العنيات ؟ لوحد فيمصر فأله كثير فسالطلمة اللابن قصروادراساتهم على شهادة

التوحيهية لاعن صحف ولا عن يأس ؛ ولكن لان الفقر وحسم وقف مي طريقهم مسما جعلهم برتبون مضطرين بين احضال الوطالف الحكومية بتقاضون من ورائها سبعة حنيهات وربسع

دلك في حي سمس من أحدد مسلاو

ecus manys " e medomino

البواقد ، مسدن الاستر .

به سنجاب ساخر رفنق وکات ۱۰ سونیا ۱ واقفی

م بهان مسمرها الاستود

مدرته فقط ، ول هذا النمنية

ی دار به احسر الامسر ،

حصيقة الروعةالعاحمة ..

وكانت سوئيا تحنو عليسه شبه و رئق الى مسدرها :

لهدهده وتداعبه وتناغبه، وير ق في وسيمه أن ستنظن

ومالتاليه بجمع بديهاالناصر

بـ سعور بكل شيء عيب بـ ا ، ، دساكو لك در

وضحكت محاة لم ديقيب

أن الفرح قد احتواهاو ملك عليه سها ، فاستطار لب الدي ،

هم باحسابها ، ولكنها ديمته بها في رفق؛ ثم أثبات عليه في

_ سوبيا ، اني احث ! . . . واغرورفت عيناء بالدموع _ كفي تمذيبا وتنكيلا إ

مد عشت في انتظار منواللحظة شفقی علی وکوئی ان وهفت به اعصابه ، فحساول

ر سانتها ، رکشها ردته عنهــــ منف ثم استدرکتوضحکت عصمت وهی ترمعه بطیرة

لد اليوم حيرة القلب!

لال ؛ ثم تعلمت منه ونظر البها بطرة اليسائس التوسل، وبسط كعيهمستحديا

هن احي حصما

ولين هورياس بحيث ۽ ر محين لدينت أن الم هي د ه

وأنفذ وتماديها بالرواح فيساس ... احبث الداكل فلا مرادار فعمت کل صبه بی بهوریانی صداحتی که بعیمی افاد ک بلا و حد قال ۱۰ د کنت ایت

وتبرج مستفردا

وسرح مستقول الديد ما كوه روحه هدا . به بوالتوكيس نوم! . حظى بك في كل ساعه " ...

ويسطر الساعة ترهيبه عاسته بوياء والدفقت بحو الباقدة لكنع د و بحب سيبار د ومعنت تسر - الطرد و " الوع

ولكمها سرع مالأعرب وهدهم ولكمها سرع مالأعرب وهدهم الصحيم و فحس النها "ماللدر سيعدر لها ، وان تنعامه فيه نفت مهاء بتوك تحييو اكافيو وصاحب:

به نعها فی اسیت او منها موجب ۱۰ لا ادری ۱ ۱۰

اصفع وجهها ، تم صحكت،

نسياً . هن نظرفتاعيي. نيان هده نظرعه ١ .

رما لدى بينطيع إنعمته

مرى حرمة سعادين ولاار عديم

وطل بنكن وهو التعريز ف

_ حرحت آ ، انظن ؟ ...ار ک

فقا منجر منفجاً ومديد جانب منها القيالة

وسدى جيه لبك القسموة فه وعدها بالرواح وخطبهابالفعل به راب به سولنا ، تحسوم مستوبأ سناحات خطاما وسندرجه وسنمهته وتعلانه ا

حى بيكب منه فيحول النها . وهی برنعد ویاد هوریاسی و بر تنفیا و سع سویاد ملهوفا منحرف ساعرا او ملاسی لانجری لاد جربا تخطه و خده اعد مسامعر ر هد سب کی بخش بهد الحمر " . بنظر سود. في هذا النب المعلم النصاد المأمول " الدي حصيةً عن رُونس * * * النوب الطفرر النديجالدي مرت بهت بعد سیره وتوثرت عیبه وهم دن بعیج الیاد وبندی سویته و**کله سر**ب ميك

وهاهورا سطر می حر س

وتحامل على نفسه ويهمن وهو

و ـــ فشائا ارأبه اسائول

مسالا لامر عا واسطر

وعلی با حسی ا وانست من اغر بهواوسلام و المحمد والمحمد و المرافق المحمد ال صفها اساسا د د منتي بر صعباً بر سامعاميا، وبعلل أبيعان المجمه الداملة و وسعه لكامية ، والسباد يمامر ة

*** من هو وكنافسو عد ؟ وكيف مان ن ۱۰۰۰ کونیا ۲۰۰۱ مید ساب بری نباش فر ۱۰ مید لاهواء أأمثلون أنعواصعا والمنول رمواه المتون للواصف و يتول الواجريا اللمين المالي المعتمل الوابا الماليا المدن ومنصى على له الوابد المدن الم

وغنت هذه العادلة القربية مثل بضعةاتنهر فيعديته صلابو دوكانت بدرت ولانسدية وطحتيمات في ابطالها باسرها الاهتيات المسيحف تهامينها , واماطت افتتام عن وقائمها، وتمكنت الحر الامسو عن متر سور جميع اطالها ، وقد استهولتى في حله العادلة غرابتها ، وعدالة التبر الساخر المائلة فيها ، فسختهالقراء في علما القالب القسعى

والبيب معرل ، وصاحبه فد لارمله المسه الفاسية العالبة مرحد وترك لهما العاليجواكر ابر هي ة ولمادا لاموداً" دات الحمال الحر المستباح ولقد حاكت سوب في واسرار خيوط مكيدتها ا وه حه صول اسطاره ، والرح نه اربعات منصه ، ظم مسطمع مسرا ، و بدهم بعواليات وضرح مثبث اليها بعرم راسح وهكر

ولا بمكن أن تنقد البها الرحمة وفي طلك اللحظة ، اهمر الياب عال بعال وسين فسين ا وفتح مصراعه في عنف ، در أجع اوكا دو محسلا مذهولا ، اذ حدسه لحديمة ورجل برجل دکما سبب میها مرخران فلب روحیا رمایدو دارادت سوسیا انصر عاسه امام خطسس

هورتانس وحها أوجه ! *** ودخلب العتاة مسلكه بيدها وكان اوكنافيو وهو النسبات لوبا احير قاتما مرصعا بزعراب ممره تمساء ، بر اليسوب على معمد وتقبلمت

الشهواني الصعنف وأنولما نعناه بدي هورياس ، فياء فيوية تحين ، حادة الراع ، مشينونة لحطي للبلسة ۽ وقبالت في هدوء وعساها تلمعان عواضه ، مكبرة غيور لانصلح بن هغود ، ولانصغر استاد ، ولا - توب من هذا ؟ ا سک علی لگ العهود - وگال مارتمد الشاب ولم بحسر سعددا سها سنحر سحسسها بجيها اعجاد بما فيها مي فود -

_ بوب ابراة السريمية الي و فیت ان فی مقدورك ال سبخ سبخها از این مدمها بكلتا مديه وصريح به اخرجی ا فیلست میه واهیل رسها الشامح الابي وقالت في وهي تحدق اليه

لی تحدی آنیه . _ ل حرج آلا واب مهی ا مهنده " محان معالت و ندر ه منت اینه نجب رحمي أعد دهيب سوينا فنظيم بنها ملاعورا وعممه

باحاسا وعي بهدر ففتر فاه كالسه وحينق فيها ــ لفدُ وقملكُ في حــ ثلها .



بوية ١٠ مباحة الرسائل ١٠٠ وطالب تكاتيبه ١٠٠

كيا تَشِلِها عمور احلى السحف وهي تري طوت ماللا أبديها

اوكتافيو ذراعيســه ، دتى لا لشيء الا لاردوحها اتحامشيقه مرجرينا والهادت على الأو واحبتها الاسكر الطروف السي حدميث وكانت قد تعالب المسيحا فانعص اوكنافسيو على أحب

وسعس بم الطلق بوا البه وحديها من دراعها ، وكر را

مهدان المطعه المطلبه وهي سعم ف منهونه . وهناند الحتي سا وصب في ادبها عده الكلمات .

_ لقد تم انتقام سوسیا م

دى '، هكذا اراد عدل القدو

أنا . . انافتلت احتى ا . . ولئ أو الا ...الاصطلاحي ...ويه وحدق ابي الماه واردف _ اعتقد الإن ابي اصبحت نظرك رجلا أويا وشريقاً !..

وقبل ال تتمه ، وقبل

تصرح ، صمها الى صاده في وقبلها ، ثم تملص منها ، ومع بعدد کممتوه ، حتی صاد سیاره فاستفلها ، وذهب ،

فوره ، هادنا ثابنا مرتاحا ،و__

ولمن حاديوم المحاكمة اعمر ه كتافيو بانه الما قتل شده

دفاعا عن شرف اسرته . وس ابی آن یذکر شیشاً عن الرسال العاضحة ، کما ابی ان بذکر ا سومیا وان یلوث مستحمتها ا

سمعة روحها ، مقدر القصب موقفه والتمسيوا له الظرو

المخففه وحكموا عليه بالـــــ

وهي ما تزال فرالديو حـ

اليوم ، تشتخل وتصلي ، وسن

ل سكون وصير ، موعد الابرا

ام اهــم المم ي

شرة إعوام إِمَّا هُورِثَالَسَ مَقَدَ وَقَعَ الْمُ عليها برفع الصاعقة ، ولكنها ايد الا أن تُعليم وتحتملونكونوفيا فالنحقت يبعدمة بعض الراعب

ورمسك بدراعها وفال وهو بموح پ دول وغی و قد اثاره نفاهها اسا أداب عسفة روحها سنوب ، می نی وحس البه أن الناس يتفاصر عليه ، وأن الجو قد عص هذا وأن المرقة قد البلات بالار ٠٠رب الكسيدة لسمم منك في -- we have --

الر مناله لتشهدي مصرعي و بعثم وُالْأَكُمَا وَاعْتَصَابَ وَالْمُونِ • و ماحری لهورقانس کی تئسار می حاس و معلمی • تم مرت یمدن لم يكد بحول وسمير العيه. ركب ثوبها الاحمربرهاما مدطما جاس سحطه ، مهد س س على و حورها مص وعلاقمها مي نف حاهدا لم أسرع فانت الوقدة واحرق الثوب الاحمر

ولمد وسكت مكندتها أن سعيا فحايب هوريانس الى هنا عارمة م فعر أن فياد الدار ، ومراق باب الجديدية الجنفي ، ومراق ماحمه بالره وكان في سمه ا بالعل ارجيسي، ولكنها الصرف رات الطحاف العنفي ، وما ير اعس في المصفة الت كمايط عساء ال يمحق مورماس ولما استقبلته صواء العس بعد ان کالسی اوامسیایسی فی کرامنی وشرفی سا هو اشد هولا من الوب السد التي بن رضي ان أنسش بعد دينوم مبحفراً مهيب هورياس سطر عبد محد الاوبوبوس ، فتونث لحط

تخللس آندار آیلد عرکی . عرمت آن السود کراسی آ. . احمق حتی بندی آ . . آن او

فنطلعت عرطرسيا الب _ مَا معنى ما بعول ؟. .

هاجاب فی سرة فاطمة : ــــ انا سانحلی عن سسونیا ، وابت منذ الساعة يجب التعظمي كل علامة لك بروجها! صرح الراء مستكيره متعديه

راه سنجره معدیه ـ ولکی احبه ا. . ولیس ق العالم آیة فوة یمکن آن تحسول ستی وسته ا. والدفعب بحو انباب ، فليعنى

مها اوك فيو ، فالنعب ايه مم نعرات نعينها وهيسب . - ومادا بهمك الله ١٠٠ تميم شرب سوساً . ساساعدك ! . . الروجم لك والزوح لي 1. .

نفش الام وجه اوكتافيسو ، ودكر كلام هورتاس وارتعش . اليه، ولكنه لم يرهب . لم يو المله عمر أمر أد أمراة عربية!. امراد لا من الله نابة صله أ.. امر ه في محص وجودها ما سوف مضره بالعاد والذل الي الإســـد .

وحلشته بأظافرها د وحاهدت مًا استطاعت لتعلُّت منه . ولكر صوتها الحساد المبجع ألمني تحشر - محا واحشق ، مارحر

سمصك ومسمى البها وبجد في في برها فلت بنهويك

لب لبالها على سبول. حرصا على مصلحاك " . الب حرصا على مصلحاك " . . . في شعبر بالمست مسروق ... مسرور لان احتث عيسمه روح سويد ا ميزورلان حيث بحول تعير الروح علك وبملكث مس الانظراف الى مرابه سامطيشا! وفيحيد جنيبة عاهواجرجيد

مها سبدت عنه على سهيده با بهذا كنا ساملك و بم وآسدارا وحرجت منجهانتو با انجسادها انجلي ، فهند

فطما يسجمه وسوس دهسه و سنمره في الارس ، كبر عنيه ان تحتمره طك الفياة ، أن تعرف صعفه ، أن نوس المبرم على فلله بر بانف أجر الأمر ونفعو شه ، فارسن أنه صوعه وليث وعدد دع العرس العادع، واشدات الصوصاء ، والسمع هدار اليدار البحار الصناحات ، فاهناجية الدسنات وكنافيار ، وعدا بحو الديدة ليوسيدها

والد دالا ، وفي صن عج النوف ، اعتبر طبعه أ ، ، طبعه مر « ، ، امراه معرفها ، مقدم في العرجه المراه معرفها ، مقدم في العرجه والبوب و حابه جسمامي الاخرى

العنها الناسر ، وطنيف العوداوي أو فحيي ، وصاحب به بنوخ وربه في نمو من ربيد _ بن سويت أن النبي هيذا هو نونه أن إلى هن النبي خادتني عدد الرسالمي كهور بالتني عدد الرسالمي كهور

لانتهائ واتبه سوننا " ولكن اين دانها و المحصول والتي اين هي ١٠ واكيف ١٠ كنف استولت فنيك نيس هذه السرعة ١٠ يها دعره " عد حيث والصلب على

روحها ۱۰ بك يني لاهل كسا الطرف عن مسلك شعبعت ، عن بحاسر على لابكار لواستطفت ا. فناوه وحاراء لم الهيستارات دست به دونه ندرعی

لب آله في بد سوَّت ... لعد محب له من روحها ولكس في سحسك سيعدل واحتم

وأنحسانيه وهيناباجيمانه والأبه بمندن منهاأق علظه ودايعها عمه و سعد وصرح - اس اگر همت الگرهك لامي واجهت الحقيقة على يديك ! .

درثنت عند قلبية واخاطبهما ندراکیها و حست نصیها و افون - این احتک باوکناهو . فارحمی ا لاستدان و عد الی . با و جدی التی احتک ا

فركتهانفلمة في فسنوه وصباح ت دعه حال وأد أحماث

عب وه دسه و هي سرحف سحف و حسف و عبر د .

۔ دن فلن نعود آئی ؟ فاحات ہے وہی تکنی می سوند بھا ہے۔ ساهم بها به افتص منهائل دساسة عورياس وهي بعض عني هذا مو رايكالاحيرة

مهنقت وعرمي الأحير ومرض مست المحودلات ومعيه سفره سازمة شروع ما عالت ومعيه وما عالت ومرع مستم براسها في 1950 وعره والله ولا المستمر والله والدار ولا المستمر والمستمر والله ولا المستمر والمستمر وال المار ا ويدن أن يحفظ تكوراتك و يصول تفسك عن أمراة موتورة تعلد عند سعن أنها لاتحنك عل

TO MININE CLY حصوعت افتاریت ای هنا ایمه ن رسلت الى حطية عفلا عس عرفیع عبیباً ہی فیاء موانیہ لاجیتاع ورفم النیا۔ ہ والے المسلوع ورام ... هي سي السارع .. هي ... رسب الحقات الامر المستحس ر سبب الخطاب الاص المستجدين لم كان ما فقط أي علا صنك المستجدين ال

وسيمت لحظه بد ارديت

ے بھاں او تنہ ہے۔ بنے اکس کا کا انہ اور الطر بها فی هی از اسر . اطر اور احد هدا (اسر . . اطر این بات الحدیث . انه مفور عد حرجت بسیه و سینت می مدیعه بیشته و برکال هدا فيسح او لنافيو وهو كالبابه بدويض م فراد سويد، " لمادا دا فعلت ذلك }

وأحدث هورياسي تصليون

ر حی ایت ... سر جع سبب حيان بطرانها ، حض علية سمورمعاجيءوي به در نکول سادیه . **س**ال

ا الدائلون فالدائد . فان استولاً وجو الرام . المكن عدد النقام ! بددا الرام الرواسات ساهم مني ! الدائلة عدد هوراداسي الأمسالية



تعال معی إلى ليك سكس

ليك سكسس منعيدالحميدالكاتب ورمسيس نصيف :

دعنا نترك نيويورك بصخبها وضجيجها لتذهب الى ضاحية الله سكسس » الجميلة . .

ولتهبط بضع درجات المصالار في فستقل القطار الذي بجنار بنا حوف دو بروار في التهبو تعنالتهر ٤ وتحت ناطعات السجاب، و يقوع من طلام هذه المواشائي وجه الارفي تلوة ٤ ثم يضعي تلوة الحرى ١ ثلي أن يصل الخيرا الى ٥ جو بت نيك ٤ احدى شواحى

هنا تعسن الفائلات التي ملت الفتحت ، وآبرت أن سنتمج بنجاة الهدلة أوافقه في بوقت ضغرة أنقة بحظها تواريظانها الاستخار الناسقة أو ومعه بهيت عابات حضراة حتى لندو ضعة، الفتاحية في سكولها عالما آخر إلا يسته تصلة أن تيوورك ، ، أ

بحيرة التجاح ١٠٠

ان قطار المترو بسمير تحتاوش نبوبورك رهاه ساعة حتى يصل الى ﴿ جُوبَ فِيكَ ﴾ فيجلالاوسيات النيسير تهاسكر تارية الامم المتحدة لنظل موظفهما اوراثريها الى ليك سكسس وجيدال ننا الانوليس طراقت فسيحا حديلا تقوم على جانب

ويجتار منا الأنونيس طريف فسيحا حميلا تقوم على جانب مرث صفية إصفياً من المحرر ومفسيها من الحسب ، ويطل الأنوبيس يتهب الارض تصب ساعة مارا بالنحيرة الصفيرة التي طبق اسمها آغاق العالم : يحيرةالنجاح أو ليك سكستي . .

و بطافسا أول ما بطافسا أعمدة طوال رفرفت عليها أسلام الام لية التحدة . . فعانية وخمسون علها ترمز الى أمم العالم التي طنب ناتر بوما أنها ستنحد جميعا في سيان به خير البشرية وسلام العالم . .

علم مصن . .

ان مشهد العلم العربي الاخضر بهداله وسومه الثلاثة في هساده بهداله ليشير في اهساده شعورا باللغائز اد تري مصر لتبوا مكانه دوليه مرموقة ، كما يشير بلادنا بالبنديا بالدين المنديا بحر لا بالدين البنديا بحر لا بالدين الإمام التحدة ققد حريناها في قضية

مصر علم محد منها انصافا . . أ ومدخل مبنى الامم المتحدة الذي كان في عام ١٩٤٣ مصمحا لادوات القتال ، تصنع بيه احهرة الطائرات فاعلق المصحح لمتخلف الهيئة التي شكلات لتحقق السلام

الله الله حاولت ان تعسير سالطريق الذي يؤدي الى قاعات اللهان فستمر بعشرة دهسالير وتجتار عدة صورات لنعود وتجد عسك عند القطة التي طالتمهاوتكرر المحاولة وتسال المحراس ؟ أو العنيات الجميلات اللوائي يقمن مهمسية الاستحسالاتات

را انقلیک انجمای انجما

المساور بين من المساور وحسين دولة مصلة بالواقه ا وازبائها ولعاتها . ، اذاك تسميم اللعة العربية في كل مكان يتكلمها اعضاء الوعود العربية ، واللسائلورية همنا مزيع من الهجسات العساطية ، والعربية ، والسرائية ، والأسائلورية ، والبائلية المساورية ، والبائلية المساورية ، والبائلية ، والسائلية والسائلورية ، والبائلية ، وأصف البها هدد الله العربية العربية الذي تكلمها أهالي رقة وطرابلس

واصعه البها هده اللمخالموسية التي تتكلها أهالي برقة وطرابلس وارتريا الذين جاءوا بعرضون قضايا بلادهم . . وتحداك ان معهد حرف مها . . !! ولا تسران تسمع ايصا اللهجمة المعربة و تنصيف . .!

الروسسة لقز ٥٠٠ ؟!

واللمة الانطيرية تكاد تسكوناللمة الأولى في الامم الشحيدة « ولكل اللعب التي تتاوها ليستالفرسية برغم انتشارها الدولي بل اللغة الانسائية بفصل ومودالريكا اللاتيبية التي تتالف مي انتير ومشرين دولة

اما الروسيية فلا يعهمها الاالروس ؛ وبعض اتباعهم من دول اورنا الشرقية ولكنهم يصرون على لكلم بها . المدخل اللحمة السياسية . او اللحمة الأولى كما يسمونها

سترى ممثلى الدول ملتميين وراه مائدة على شيكل حدوة حصان ، ووراه كل ممثل نعر من السكرتاريه ، ووراهم بشمية صنوت من القائد انشر عليها الصحفيون والمنفر جون واكثرهم من السياد المعائر اللاتي جش يقان مايقى من أهمسارهن في الاستماع ال ساسافالماله.

معجزة الترجمه ال

ولكن أمرت ما في القامة حميدة كابتيات صغيرة يجلس فيها لمرحو بالدين يسمعون الططاء ويترجبون كل كلمة ترجمة حرفيه لي اللمات الخمس التي تستحدوق الامم التحسيدة : الانتطاب ية دالع بسمة والاساساف السيمة الدالية

والعرسية والاسبانية والروسية والسينة طفستوب آبه دوله ان تظهاباتها من همله القائدة الخمس عومل النامي من الطنوري والصحية والرائزين ان بعسموا السمامات على ادامية وبديروا مثناج اللف التي يعمونها عادا بالمترج سقل لهم شام الخطية من يا يعرف فيون اشارائه ويتنسون كلامة وان كان الأجهون لمنة :

حعه السعم ١٠٠٠

ان اجتماع هذه اللجنة كاجتماعاى برلسسان فاغطيب الذي بهر التساعر معبارات ربامه واداء وأضح وصوت جهورى ، و وبكتة كطيمة بارعه هو الذي يكسب الجولة

اما النفقه في القانون ؛ والسحرق السياسة ؛ والتعمق في بعث المسائل فكلها مميرات فدتصلحق أي ميسيدان ؛ ولكتها تعشل في الإمم المتحدة !!

ومن المميرات التي يجمعوا فر هافيسا النمكن من اللعات ، فان القان خشسيه باشا القرنسية وتمكن محمود فورى بك من الانجليزية حمل لهما مكانه طبة في الإمسم المتحدة .

النجوم اللامعة

لقد رايدا هكور ماكتيل وليس ألو قد البريطاني ينسزع تصفيق الاعصاد والتموجين لالتوء الا انه خطيسمارغ ، حاصر الديهة بمرف كهمد يلفي الشكتة على حصصه مدوقاليا حايكون موروميكو بالقاتت مع يدخل في الوضوع ينكلم جاداحارما فيتير مضاهر الاعصادو يكاد بشميم محجنة لولودا موقفة

ولا تحسب أن مكانة مأكتيال ترجع الى أنه بمثل احدى الدول الكبرى السالات المركة وروسيا وبرطانيسا) فالجنرال روميالو معذل الطبيخ ، والدكت ورشار لمالك معثل لبنال وطفر الله حال معثل الساكت ليسوا أقل لمائلي ماكيل

الروس الشيلانة ؟!

وحروميكو خير الفيتو سابلاورليس الوقد الروسي الاسحك ولا يستم ولعله يؤمن بأن الإنسامة من علامات البرجوائرية التي الاطيار يتطب بسومي والم والوقد الروسي غفد الى ليسان سكسي كتلة واحدة ويضرجون معا كتلة واحسدة > ويتناولون الطمام معا > كانهم عسائر في



هور المن التار ومعيد ﴿ لَيْكَ مُنْسِمُ



. . . ويسرع حسم اي

ه الكافيريا 4 وهوالمعمرالينمين

الوحسم الدي بري مه وراده

لحارجته والسغراء وكنتراعضاه

الوفود وقد حميل كل مهيم

صينية ومروا واحدا وراءواحد امام المطمم بششرون ما يتعدون

به ؛ وفي وسطهم تري سالقي

سيار اتهم او حراس ليك سكسس

وعاملات البليعوس ، وقنسات

رقى الكافئريا مقاعد تتسم

لالف ئسحص ذلك ال ليك

كسس تصم ٢١٦١ موظفا .

ومع أن ٦٠ ٪ منهم من النات الا أن من تنطيق عليهن عسارة

الحنس الطيف بمعتاها الحميل

الرقيق يمسددن على اصابع

وهؤلاء الموطفون يمثلونالامم

المتحدة فعلا فهم من جميع ملاد

المالم بل أن منهم ٣٢ موطعا

ليس لهم بلاد ينتمون اليها ..

الامريكيين والامريكيات .

وتحو نصف الوطفيين من

ولمصر عدد من الوطعين بشفل

بعضهم مراكز مهمــه في الإمم

اليدين .. ا

وتسدر لبك مكسس بالحكاية البائيسة وهي أن ثلابه س اعصار الوقد الروسى اعتادوا أن يصلواالي ليك كسمس متعرفين احدهم فيل موعد الجلسة بحمس دفائق والسيساني بعد المعادها بحمس دفائق والنسالك بعمل دائما فالدقيقة التي تبدأ فيها الحلسم وبعد أيام أحمص الاعصاءالثلاتهوعرف بعد ذلك أن موسكو أمرب مصلهم مما ! الاول لانه يصـــل مبكرا كما يعمل الامريكيون الذين سرعون في مشبهم فيصلون قبل الميماد : والثاني لانه يُصلُّ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مِثْلُ مُ كمنا بمعمل البرجوازيون اللين بالكاون ف سيرهم فيصلون بمند

والثالث لانه بمسسل في المصادنماما كما بعمل المحافظون الانجلير لدين يحرصون على دقة الواعد !

ولهل احف الخطباء دماواكثر هم حراة هنو السير كادل برسون رئيس وقد نيسور بلندا ... اله بقت في الجلسب وبهرا تحميم الإعضاء ويقول لهم ما مصاه :

_ مادا تعملوں ؟

وما هدا الكلام القارع الدي تقولون . . ؟ ويندد بمقترحاتهم وقرارالهم ويقول : أن الاقبواح الوحسد الذي سممه منسد أول الدورة هسو أقبراح قصهسا بأسرع

مايمكن . . الا قیصفتی له چمیع الامضادلا دری بین انجلیر او امر کی و روس . . اا

والسير برنسون هو سنغير بوريلندا في واشتطن .

خشبة باشا ٠٠٠

فهو نفضل اليجآس في استراحه الونود حيث يقدوم بالصالاته ومباحثاته مع رؤساء الوفود ، ذلك ان معظمه قرارات الام المنحدة لا تتقرر داخل فاعات الاجتماع واتما ى الحارج سماء على اتصالات الوفود مصها ببعض وتعاهمها على الحلول السر

موعد القداء . . .

وقد تبحث عن حشبة باشاق اللجان بلا تجده الا نادرا .

لقد بلقت الارالساعة الواحدة... وبدأ الاعصباء يشعرون

ومهمنا بكن الرى في الامم المحدد من أساحيه است ملا شك الرسكر ترسهاهي موضع اعجاب الجميع فالعمسل فيها بسير مدقة وشناط ونظام لا يرجد مثله في اي حكومة في العالم فالحطيب بلقى حطت ، دارتجالا .. وبأية لفة من اللعات الحمس ، ونعد ربع ساعة تحد خطأته مترجماً الى الانحليزية والعرسيبة ومصوعا ومعدا في تسم الوثائق لبطلع عليسسة من

وقسم الاذاعة ابضما فانه يذبع اخمار الامم المحدة باربع وعشرين لمة مرتبن في اليوم . . وصها اللمة العربية ولعات أخرى لم نسمم بها كلفة « الباشينو » الإقفانية . . . أ ولكن لا يستفيد من قسم الشرق الاوسط الحاص بالاذاعه سوى تركياً بصفة منتظمية . . . أما مصر فقد اكتفت بادامة والماعتين الخربين هذا الصام القاهما كامل عبد الرحيم مك ،

٠٠٠ والصحافة

وقنيم الصحافة بحوى عدة النسسام مختلفية للأحسار والاستعلامات منظمة التظيما بديما ء وفي ليك سكسس الآن ٢٦] مراسلا صحفيا معتمدين الدي لامم المتحدة وهم بمثلون ٣٧ دولة من جميع الحاء العالم . وقسم الاداعة والمستحافة مدرسة عظيمية بحب أن تعني بدراً سنة النظم التي تستخدمها بايفاد بعثات من النسبار التابهين للاتحاق بهذه الاقسام لدراستها وتطبيقها في مصر .

 والآن لقد تصما من الحولة . . فلنحرج من الدار الي الطريق الواسع اللَّى تصطف فيه منات السيارات في انتظار الإعضاء ... ولتمر مرة اخرى بالناطر الطيمية الجميسلة في ليك سسكسس ، وجربت نبك .. ثم تسمقل الفطار عائدين الى نيدويورك تصعّها وضحيحها ، ،

عبد الحميد الكاتب رمسيس نصيف



كى بحس بهددالقصهاحسا نو با يحب أن لاتكون غيبا ، فائك , عده الحالة مستطيع أن عدرك صاحب النفكير في الإشمياء ميدة المس س شده وشماء دا کال الدی تصبو ای ماسس اليند هو دنك المحلوق الرفسي

واني لارثي لك ياسسديقي لقارىء ، فانى اطلب منك الشعقة إمرأتين ١٠ لا امرأة واحدة ١٠ است أدرى أن كان قلسمك حمل كل هذاالضفط، خاصة

للراتين شابتان تسيلان رقة

ب البوع الحداب الذي بعث وسوود وتصفره البناق الاقلام الهما للاسف فقرتان ، جهد ، نكسيان العوب من عرق والوصا الآن هو ما بسمى

- سه ، ای نقد ظهر انسیب . .

فعيها ففطى كلعطلة سداحلمهما كل العطائر النهيةوالسندوتش الجيلائي المتوجة بالكرسية ، سكلامه امر صعه داستدن . . كان في المر سه مستعمالهما در عموی الی اللحوم جك ، والموبير . . ويسكون ت مسك الحام . . وبحرحان مسين ، بسعران كانهما سنا

الحمهورية و ماسل وصدح صدعتان مبد ى . . ى سد حبيهما الممل مكتب شركة واحدة . وكــل بما نتقانى عشرين دولارا ي سوع تدمع النصف مهالاعلها حبعط بالناقي . . وهمانحلسان مكسين ملاصقين وسناولان ، كل بوم . وحمه المسملاء يعة ، وطريعهما الى البت الهاد ، طريق واحد ، ولدلك بمصال مما ٢ معط سيات . أما يوم الاحدممال مكور دسهما فرأق اولم العراقي ت هناك اسراد تعليد بداهما من الاحرى . أن كـلا ما تعرف صديق صاحبها كليف مر دوع

والمسديقال ، كانا يسعران بعي ى والحبى . . لكن دلك ماكال بحران، بمسيد کا

بعمل في أبوقت الدسب من تحل طهما . . رقد ينقضي ب**مدالظه**ر السابق لبوم الاحد ، ق المحث عن هدين الصديقين الحديدين ، وهي عاده لديدة ليرتدهب طلأوتها

كثرة الاسممال وكات تندوان منشابهم و الكنبر . . وكلماهما كان تحس الاسسام الحلو والعسر بالاعبي النجل . . وهما من قامة وأحدة والحسد مرقوع من قليهمالانهما تبلكان مما الخصر التحييل ، والسيقان التي تخفق لها العبون ومن أحمر واحد كانتا تصمان الشقاه والاظافر ، والمط المنبعث من عودهما الفض الياس . وهالة مشه س السحر ، والرشاقة كسائت

رملاءهم في الصـــة ومعارف الطرق وامام انصراسات ينظلمون باحبس عُن الْسُكُلُ للسعة والله لل وصدح كانيا مصامان في الطيناهر مي فمسك الاعجاب ، وصف الاستحسان كان ير عهما مسرعا ق السير ، مرعوضي الراس تيها وكبرا ، وق خطوهما خيلاء كانهما

تحبط بهماء وترافقهما اسمسيا

المبدأن الحامس وقد تركبا عافية

. ائوب صد العنق معنوجة لسكي

مدحل منها السننم وتكيف الهواء

ق دلك الماء المائط وفي الممال

الحمس يسرح الفيبان الدينتري

تطان رؤوس المبيد وهكذا كأن الميدان الخامس ميد أنهما القصل . . به تصادمان مى الاحلام ، قال أنظا عميدي الى معارسة عوابهما المعسه .

النظر و واجهاب الحواسب . الى باس ، فيممدالى الانعاق منه ، بيسهى الحدر والاست وطك الهوانه كس مصحبونه طمنه شائعه تم تملاها الدا . . فعيره معدمه ستنز الى المسأر الممل لو فيحب أجدانا عسيها فادا هي تملك . . مليون دولار . . ٣ وكانب الاسل هي مسكرة النصه ولكن لمندح فصلها أيصا فقد وعمل منتسب ادحلت عسها كثير امر المحسسات هل تر بد ال بعارس معهماهده اسلمة أا . . هاهي دي اثابيل

لقول ۹ یاحبیبتی افرمنی

نجيره في بد صديقيها م برى من عدا انهما ولدن ليكونا صديفين ا في غير مندج منظیع آل بعول لابانین هذا الیکلام والدموج بخیون و عسمها الحرسین ۱۹ به ترکی اسعود مع ای لم اکل امر فه و سر سکل لی به اصله . ولا هیو أنها فساة طسية ومستقيمة وو حاجه ال بال حمله بعرج مم فناها والي مال سبي به عس رواحها فلابرك له ملسول دولار سنفج به نمد موس . ولدلك فاحاه الموب وأصليفه هادنا للابدا وكن فيد عاس

ولا ہر . . واکسه علق حصوات علی اعلی علی شرط . . ان معید آخر فطره عس شحسيت فهال بعرات كنف تحسيمناهم میں ہذا اسراد المرافق ، الها مندی اولاجرانها لانے هذا استخطا سيدعها ، د سرع الى نسسع اجلامها وبعيسداد ما سنهنه الى بأبيرلق سابها لاسريها شقهجسته دمها بحارها م مایها

وهستا نصبح بها فالیسن کفی افد کا رب الا م

فعينه اخلف بالسرط وبدات

وهکدا سیهی دور مبلاح .

بعقد العود ، والكنون سحول

سععس عني اهيك ه

Hundle & Dis all ب تعمى المار ودعير لمسير ح مادمت ماكده أن الرحسوم لم

كسيراوس القاب ، علم الا عميليم،

مرضت للحظر عبدما فسروف الابيل أن يكون أول ما تشتريه من الملع معطفا من دراء الثعلب المسى ". كل دلك لمدّ صدمه فاسته . ، واوسكت أن بعجو باكبه وهي تفول لصـــــاحـمها " بالفحصمي قبك . يم اكس نصور انك سوفية الدوق الى هدا الحد . . أما سر مين أن كل السندات المتروحات من تحسار معمور وعسمقات لصبوص السوق السوداء ، ومسمالك الارتست يليسن معاطفه م فراه الثملب الفصى . . وأنها صارت شائعة مبتذلة . . الك لو معلت دلك طن نعرف بعضناوسيكون ذلك آخر ما يناً ٢

ونصابقت أناسس وأفهمه صاحتها بانها تنعصب ضدفراه التعلب الاييص تعصبا أعمى . . وصارحت ميدج انها طمت به أعواما ، وأنها لا تستطيع ان تسرل



لبه بهده استهوله ومن هنا بد الحيلاف بدت سهما ، ومصى بهما اسبوع هذا » اللبول » للسلا بسبلة

الخلاف وسوء العسوات ودات صماحد حلب اماييل الكتبء طويلا في الليل . ونقيميسس ادبها - لا نمصنی فقد عدلت س فر أوالبعلب الأسص + فعاسب بدَّموَّع من عنى مُنادح وهي

المدأل العمس في حظى مرجة وكال الحو نعنصا . الجر حبق الأنعاس والريح بهسامسقة

محمله بالابرية ويطوح بالساس الدبن شق عليهمه الاحتفاط موازيهم يمينا وشمالا . اماهم نكاننا تبشيان في خط مستفيم بر بوعتي البياسة ، وكانهمياً وارسان الساقهما ال مارسنا رياضية النبير على الاقدام . . ولم تكن بهما حاجة للحد في تستهما المصيله من دابتها فدخلتا فورا في صعبم

قالت الابيل: ﴿ حسنا . . ال علىك الدور . . في بدك الآر الملبور دولار . . حدثيني بربك

مادا سنستاعين لولا ؟ ٢ ونعد استبعاد الغراء الابيص بطلقت مبدج تسمرض الواغ المعاطف ولكن الحديث تراخى ة

بان التمكير في الماطعا ، في دلك الطقس العارة كان حانقاً .

ومباد الصيب فترة . . . تم ونف مدح فجاء ، ويسترب طرتها امام فترينسة حانوت سعت منها اشعاعات تأسرالقلب وبخلب اللب .. فانها اشماعات ماس والدهب النائم دوق فراش س الجرير والمحمل عبد تاجس

وقالت ميدج وهي مهسوره الانعاس : و لقدعدلت عن المماطف اساشترىادىء دىيدا حسي ن التؤلؤ الحر الجدهما فرطاً ، وعبد ذلك سيللب بطيرات سيسس وراء بطسيرات سديمها الى داخل العبرسية ، فالت وهي سهد : « الهيا فكر « سائله . . أن اللؤلؤ لحمس و خاصه عندم يكون خرا كريما» ورنعنا طويلا أمام العرسية كادال ستمهان في الرَّحام الذي عصنهما عن صنعين من اللؤلؤ الكسير بكويان عقدا تنو سطعرمودة

وسالت اثابیل صاحبتها :« که نظمین ثمن هذا العقد آ » واحابت ميدج بی ذهـــول ١ لست ادري ٠٠٠ ولكن لابد ال _ اتطنبن انه بـــــاوى الع

ب الف دولار .. با لك من جاهلة . . ان الرمودة وحسدها ساوی « دواهی

ا لا با فرنزنی د والب بث حراه د ادختی انت

و سکر با فی عظر به الحدر سراندی وادا صها في الداحل بخطران موجي ب طاعم بموضى فيه الإقدام. وستطران الى الجدران المنصيبة بالجريز ، باختفار ، وكالهمات الدريان يو سينهذا من قبل مثل مثل

هدا المكال الوصيع وعدم الينا باجب الحسن والحلي ، وكانه بوات احر وتنفست الصعداء وأبد التعدميا

الهما على باب الله وان تشمريا ويسال الرجل مناديا : 8 هل س حدمة 1 8

و فالت أناسل في بريت و فيور و كانته الكلمات لأبيء تسرها س

فمها ۲۰ تر بلد ان بَكْفِي بطر ﴿ يَمَنَّى

حلك ء

ورادب مفاح ال تأجم المستنها بن المعموم فالطلعب بقول الأاليا موريا أمام الفترية . الله أوبع ومصلت سنع ربعها سيحاء لكن مص نعسها دراسة ببدائر النهاطسة الكلام دروحوا

روب مام الفراسة .وراسا معد اللؤلق محطر اتبا ان بسال عن ثمنه ؟ »

به نعب نظرته با سیالایی . . وال

، بالبُ مسلاح وهي نفست، م

والبرع بحواهر حن عول واقد فدية فلية أنه بنياء المستقلة ا أنه عقد ناهر حدير بجندجيين تحادث ، بعقه بي فيسك نا وابق ابك لل بطاهر افرافية عد أن تلفس عنف ". وابك

سكسي حالا سبك باسم " ولكل مملل فاطمسه فائله ه لأوقب عبدت الآني . سيمر ق فرضه احري ه وأسرعناالي الخارج والجواهرجي

برین رحانت فہا سجت اکاری

وحبى الإحتمار الدي عاملاه س حل مرسما على محياهما وهما بعظمان المعان الحامس من

و و او ساکهما و بطعب أحس العسب بعولها، « الصيدقين ذلك . . أبوجد في الدنيا عقد مساوى هذا ألبلع أأ. رُاحاسه_ا مندج في دهول ا الماسان وحميون العاصر

بدولارات کی ربع ملبول ، بصوری فیان هدا م

بالمبوري هاي هادام وتراجي الجنديث . وبادانا سمهلان في السير . واجتفازهما سالع بد بلاسي من اسار ترهما بداختهي ، ريجدت المراحي حياء في الساد ل حلواتهما . أنهم بربحان وتستندان وكالهمسنا

وفحا بنهت مندج الي ماجل

لحوهرات لم تجعما السرعة .

أب يجب ل سيتمد لواجهـ سن هدد الوابع الياتكه . وال خطت كيد لسب سعيث و حاجه الى بعدين . . فلنفرض كما فرم ا دائما ، أن تك الحسر المحبول موجود . وسفرض ابه راك وفرر ن بعد شيئًا للفتاه الطبية بعد موثه . النا متعقنان على أنه عجور .

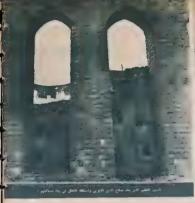
أبيمان الهابيء . ومنقفسية. الصا أنه سسرة منبول دولار، ولكن ما المانع ل سرك بدلا . هذا السورالواحدعشره ملاسراً! ووقف الماس ، فنجب فمها ق دهشه وهی بیشتیری،الکلیات رسدونها در کنما بر تحظر آیا من عنى هذا الافتراح الرائع انه نسوى الامور الملعة ، وتحر مساكلٌ كنيرة أ. ويمكنهما مسر مواجهه هذا الاربدع الجنوبي •

راسها في تيه وكبرياء وقالت في صوت ثابت تعيمي سراته بالثما

مَمرُ اللَّوْلَةِ . وعمر فسها العرج فالهالب عم م شكل السع ، و المدار الحامر بوسف جوهر

بقول لهما مودعا : لا حداد مــن الابطاء . سيحز ي قلبي المعودا

سه في امرى لاعمى على





الحصره والماء والوجه الحسن :

ان قصه و السنع سوافي و

برجع باربحها لنفروا أسمرالهجون

او سبه ۱۲۹۲ سلادیه علی وجه التحدید عدیدها شیبات اراده

السالطان فلاوول ری الاراضی

الرملية التجنفة نفيقة صلاح الدان

السواتى البيع التى سدها نابوليون وأعادفتي

. سنج سوافي بسعى بمطعول ، فاي شاعر حاق المسمى

سى ولم سيمع عن العلميات سم " وان کان عبدرنا بنطنی ل الاتوية والاتخرى بالعيروارق وات الغزل مي أسلوب دارج س ، متناقلها الالسي مي » · وصارت مثلاللمدين والدر للبون بلشه القبر ويسهرون

للبالي ويمدون المحوم ا مبدا الشاعر المصرى المريق راد ال يطعي، المار التي تناسم إصدره من فرط الوحد ! فلم به امامه مسوی سع و السم واقى ، التي أشاها السلطان عليل الباصر محمد بن قلاءو .

مناء البيل عن شاطي هم الملت

الى العلمة ، فاقامها قوق السور وكاسا مرارع الإعبال الهسب البي بنطق بمطبه فن العمارة ابعرابي و بحد المكر و ما عد

والودياء والصنجاري التي تعصن الفلعة عن فم الحلبج . وهكدا حفق السسلطان فلأوول هسدافه واستطاع بامر - عبرعبدكري -الحسع بين الخصرة والماء والوجنة

أمر دسه كبير من عبوبها واستفاد وكان لابد من الاسفاع بهادا منها كبنور شاهق بجنط عدبية العاهرة ومعطلت حبيا من الرمان الى ان حددها محيد على نائسيا الكسر " وطلب بمين ألى عصر الحدو سماعيل م حاس شركة اساء فسلب حركتها والبطلب عينها بهاك -عبابه ماصه

ومسكدا طنب اطلال و السبع سوافی ، أبرا عوميا خالدا على الرمن حلود الموال الدى أشبعي المحيين . وسيطل كدلك من حيل الىحيل الى أبد الا دس

باطيون يونابرت يفسدها

ومحمد على الكبير يصلعها !

وعندما دخل بالمتوريونايون

على رأس الحيلة العربيسة عصر









هاهو..نولی

البرماننت المنزل



عملية التمويج سهتلة كعمل البوكلات

لمتاء مبلغ زهيد . وعملية التمونيج تفسهتا... تستفروت من سباعية الى شلات سباعات تبيقا لشوع الشعد، اذكى أنه لا يوجد غيير توف واحد فلاتشترى الانسواع الىبدىية أوالمشابهة . اطلبيه باسم سوف زعيم البرماننت المنذل الامهيكى .. علبة توف دى لوكس الفاخدة هي والملفات البلاستك تباع عبلغ 70 قديشًا واعادة مليمًا ٣٣ قرشًا فى اشتطاعتك الآن تمويج شعرك أجمت لمن أعث مرة سابقة .. في بيتك بالذات وف وقت فراغك! جررى البيوم متوف وستعفين السبب الذع من أجله 4 سيدات أمريكيات من كل ١٠ يفضلن استعال تونى عن أيّ برماننت منزلي آخــد . حتى أن م توجـَـــا ف كلساعة حوالى ١٠٠٠ سيدة أمريكية تستجل توف. ويقوم توف بتمويج أى شدر في الامحكان تمويجه ، كما يبقى نفس المدة التي يدومها برمائنت أئ صبالون للتجميك



الوكلاد الوسيدوت بالقطيد المصيرى، ح ر شريان وشركاه، صدري ١٧٦٤ القاه



اعسلان لمرض مصلحه الأملاك الإمير به

يع بالتسبط بالمؤاد الملس مسسى ١٩١٢ ١٩١٩ ١٩١٩ ٢٩١٦ الرامي الاميرية سواحي السستان فالسجات وكفر ربادة والحدين دموع مسسحها ١٢ } فسدانا ٢٩ بطمينه حجوع نمنها لاساسى ٧٦٩١١ جها تقريبا وستعقد الحلسمة ويوال المديرية بدمتهـــود مي ساعه المأشرة صياحا لمسابه اعه الثانية عشرة ظهرا من يوم المحدد . وتطلب المعلومات بنعلق بالوقع وشروط البيع صور مجوار ورارة الماليةممس



تليعونات آخر ساعة VVVVV عشرة خطوط



الثلاثه الى اشتركت في العقله

تعزف انفأمها حتى السماعه

ازباء حميلة

الحامسة مساحا . . .

قالب الإصرة سيلي شياه هيدا الاسبوع أنها تتعامل برقم ١٣ .. وقالت سموها ابها دات مرةكانت نُدُ وَرِنَ ٱلسِعَرِ في يُومُ جَمِعَــه وتصادف ال كان اليوم هو يوم

الامرة سعرها بيدها وقالت س برم جمعة . . و ۱۲ . . ؟ الله!

مداعمة وصيفتها فقالت لها ـ اتها ستساعر بالطائرةايصا تفول الأميرة نسكى شأه _ وكانت هممله اجمل رحلة

فمت بها ی حیاتی .

مص الاصلاحات في صولها وقد ثمت هذه الإصلاحات

وكانت الإميرة نسد دعث الى حعلمها مالتين وسمم مدعو

التعاؤل والنشاؤم

وضربت احمدي ومسميفات

وصحكت الاميرة وأسنت في سوف بيان الراه هذا الحق .. بك مسالة لا رسافيها .. واكتها بجنا أن تنظير الوقت الناسب .

الابام الجميلة الشبسلة

واقامت الاصرة عين الحيساة الراهم للة الأحد حقلة ساهاة في مصرها وكان المجنم قدحرم مره من حفلات الأمير و سراسد، و والسبب الهيا كانت تجري

٠٠ وكانت دداية عودة الاياء الحميلة الى القصر عي حطة لللة الإحد المامي

س مفوة رجال المحتمع وسيداته وقد استمرت فرق الماز



ويظهر أن موصه الطهوربالارياء القطنية تحتاج السيفيرات فيأن روجة معفير الباكسيتان طهرت بثون وطني على شكل سروال بعلوه و فونيك " _ جاكتة _ الى

السعير التركى

مستسمست. ويتسلم سمير تركيا الجديد _ ابه . . هم السنسات لسه ماوزين يصوتوا الا _ السيد شوكت فؤاد _ مهام مصبه عدا الاسبوع . . . وكان السفير التركى قبل ذلك سنفرا لىلاد قى بروكسل ومما بذكر ان زوجته من اكبر

متروح من أمره مصربة عمالامره وجعلن كريمة الامير عباس حليم

النصويت ! ودحلت الاسمة هند كر سمسة

حسن صادق باشا في مناقشه مع دوله سرىبائدا عن اعطاء المراة حق الانتخاب وأراد سرى ماشما أن بداعب

فد سياليني وما هو الوقي

المناسب أ فأفول لك هذهمسانه

الماستان الطروق بن عدد المراد الطروق ال الراد سنطيع ال نحق نعشها ابن مؤس اله تجدين المراد ال تكافح في سنس هذا الحيق

المشهوع ولابد ال يكون كعاجها

هدا كدحاسائياتقومعطيمها

فآل مثلا لا اهصم أن تعدف الراة

المصريه الرحال المستولين بالبص

والطماطم كمافعلت نسأهانجلترا لينان حقهن الانتخابي ، وأعسود فأقول انني مؤمن أن الظروف

والنطورات في المجتمع المسرى ستحقق للمراة ... ليسالحق

الانتخابي فقط بل حقها في دخول

البرلمان ودخول الوزارة بل وق

سل مصر الدسلوماسي

طهرت به عقبلة سغير الحبشاراً.. الراه وحسى الانتحباب

سرى باشبا بطب من الاسباء

ن يرجموا الرحال من الدعن والطرصم ا

وتحدث مجتمع القاهرة هلما الاسبوع عن رداء من نوع جديد الانسة هند مقال لها :

بعرت بك على الطيب المحسري

مصطفى الشيشس وكانت الحقلة عائليه وقدية . . لم يتفيس عنها من ألو فدين الار فمسة مصطفى النحاس بأشا

ـــ انتى اواقق على اعطاء المراء حق الانتحاب على أن تنول عن احد حقوقها السموية

وتحمستالانسه همدوقال وقال سری باشا : ادن تنزلن

وكان بين شهود الماصم على الشمسي باشا وقد استشهدت به

الانسة مند في المناقشة فقال لها

اصحاب اللابين

واجرى رفعية شريف صبرى

عن حق استعمال الروح!

ام كلثوم ... تنتصر

الموسيقيين يوم الاحسد المساضي جنماعا حاصا برئاسه الاسس ام كلثوم للمظر في أعادة استخاب بصم اعضاء مجلس الإدارة وافرار مشروع صندوق الادحار والاعاله نصادان وافقت عليمه ورارةالشنوس الاحتماعيااحرا, وتعسر موافقة ورارةالشبور على مشروع صنعدوق الادحار مسح من حق النفايات حميمسا الإنسفاع به . . لأمر لذى لم سنطح نقابه واحدة تحقيقه الى

النصار أم كنوم بحمــل معنى خطــدا . فهم الس خديد بأعدد الحكم بصورة ، لا نفس







وظهر ال غر متسبن في قصره مقط تكلف تحديدهما . م الف حنيه ا حمله وغدية وعفدهدا الاسبوع قران الانسه شهبسيره بصرت كربعة مصطفى







مجلس مديرية الجيزة

بعيل المطاوات لعايه طهر ٢/٦/٢ عن ١ - انشا. حجرات معدارات المعالب مشاة دعشور العياط ٢ - توريد المطبوعات ٣ - حامات للمؤسستين ٤ .. ادوات النطاقة والمطبع والمعروشات

و تطلب الشروط من المحلس على عرصحال تممه نطير تلئمائه مليم لكل مدرسة وماتتي ملبم لكل وغ من النوريدات بصناف اليهمستون







م ركى مصد موالب المهرجان في ارض، الإمساد ،



استعراض دياشي واليسي مالزي البحري في مهرجان الفسال جة

الرئيسة تحيى

وقد شهد هدا الحفيل ٧٥٤ وتساة ورعث عليهن التسارات الشهادات تكريما لهؤلاء المنبات الوائي بدرن جَهُودهن لعمل الحي ثم القت السيعه باهد هـانم سرى رئيسة سيدات الهسلال الاحمر كلمه صنه باب بيها ا حدو تتمه صنه السا ديمه -م كم سمدى أن اقع مره كن عام على هذا المنبر ، لاحين العوج الجداد ، من فتيسات الهسلال الاحمر . . والبوم اقف بكل فخر لاحيى ٢٥٩ من فنيات الاسماف و١١١٦ من فتبات التمريص الواتي عبر في معنى التخصص اللذي تحاج البه كل صيدة في البيت

والمحتمع ؟ ثم وقف الدكتورسليمانعومي رم وقف الدنورسيجا وقري باشها والتي كلمة تشجيع . . . وخرجت شابات الهالال بهنمن الشابة الهالال الاولى الاصيرة

اسبوع الهلال

وكان هذا الإسبوع، هواسبوع ((شبادات الهلال الإحمر)) نقد اسطمن في عقسما جميل شيابهن سنساء ، في قاعه الاحتمــــالات الكسرى مجامعة فؤاد الاول . وشارات الاسعاف والنعريص ثباءف الهلال

وتحدث المجتمع عن المحساح السريع الذي لاقته مكرة شابات الهلال فلقد ولعت العكر هي اعقاب الحرب الإخيرة ؛ صد عام ١٩٤٦؛ في حسلال تلك العنرة القصيرة ، واصمح عدد المنطوعات فيهما من طالبات مدارس القطر يزيد على القي متاة ,

مهرجان العالوجه

ب بمهرجان العالوجه ، الدى نظمه الإتحاد المرس ابعلمب اللديه ، وشهده اكترس حمسين بعاميعرج . . وكان رحال الحسل والتوليس والتجرية ، بملاستهم الرسمية بملاون الجعلة ، وبدت لرياضي وطالبات كليه السنبات الرى البحرى الى جاب تلك الجماهير الحاشدة التي جاءت لنشهد دلك المهرجان الضحم . من محتلف الطبعات

من مختلف العبعاب ونتج عن شده الرحام في المعب ارافلت النظام من ايدي التعلمين ، عاحتلط أصحاب تذاكر الدرجه الاولى، وحدث حين جاءت مرفّه النوليس في طريقها ظنيا منه ان افرادها من الجمهور السلدي ا الولع بالعوضي والاضطراب ا مبارعات ودية

وشهدت القاهرة هدا الاسبوع

والذي دعا المسريق هو المسيو بالمومسية ألارحسيه فيالفاهره وهو نفسه وقع در العشر عن الارحلتيشي







تذكر أمث



و اروس ج ب ب مشرطان وشركاه بالقاهرة ﴾ أوَّام ﴿ وَشِهِ إِنَّ ﴿ كُأَ وَصِا ٣ فَوَيَكُ إِنَّى

مجلس هديرية العيزة بقبل العطاءات لعابة ظهر ٢٩/٦/٦ عن ١ - انشنا. حجسرات بعدارس ابرعالب منشأة دعشارر : العياط ٢ ـ توريد الطوعاب ٣ ـ حامات للمؤسستين ٤ ـ ادرات النظافه والمطبخ والفروشان والعلاس . وتطلب الشروط من المحلم على عرضحال تمفة نظير للنمائه مليم لكل مدرسة وماثني مليم لكل وع من التوريدات يضاف الهمسور مليما اجرة البريد .



رمان دمال رمان رسی خلستل امرافسم



ما أكثر ما تعيره الشهرة من النجــوم والــكواكب ... أول ماتفيره هوالاسماءالقدية العقيقية ... والوجوه القديمه العقيقة الضا ! وهده الأسماء المسئة الكواكب والنجوم . . . ليست الاستماء الحقيقية وكذلك الوجوه!

وسعاد القصيحي ا

وتحية ابراهيم ؟

اسمها الآن کوکا

المحمارة ا

اسمها الآن دولت ابيص

وبعد . . . فهذه هي الاسماء

الحقيقية لبعض الكواكب وق

الناحية القابلة لها: اسماؤهن

اللامعية ... استماء الشهرة

وحاول أن تمرفها وأدا لم

تستطم فاقلب الصفحة لنعرف الحقيقة . . . الحقيقه القدسية

التي مناعث مع الوحود القديمة !!

٦ _ فيجه السيد ٧ ـ ريب حليل هل تفرف من هي ندو بمحمد ٩ _ الس مساك كريم ؟ أسمها الآن تحية كاريوكا

ا _ الكسندرا بدران ٢ ـ رسب الجدي ٣ ــ سعديه عـد المال) .. حالیت فعالی ه _ مرفیت عنمال ۸ ــ رکية على محجوب

والمسادة مجيد فنبي

1 - هدى شمس الدين ٢ _ سامية حمال ٣ _ اريا حلمي ہ _ هاجر حمدی ر سباح V ٨ ــ اميرة امير ٩ ــ بور الهدى . ١ ـ مـلك

مدی شیسی الدین ۰۰۰ الان

يرمأ فأكراكاتها بيينة بالمتامد فبليقه نزمال بصدر يشاهي هكاسمها يمامه لوياريه بالميميد قيارا رسحل في سامه حمال فسخت مي هي هاجر خدي به ملاد بین بازیک المتعدثین به جاست معالى مى ساح يمايع بالمالفد فيفعب دينسالجندي هي ملك ום הנוגנוט בטענישים BASES RAILES !

سامه حمال ۱۰۰ الان





العامل العسهاب وظال وتسع فتنبه القندوخمم

الدام الؤرم . . ما مهمه الأحراج في د أبي حيد بدرك وارادات وسنقوم بوضع تحبوار محمود بك بيمور وسعى بعد ذلك سخصيات العيم الد السيوديو مصر أفقد أراسح

لانهاد سلَّهما ل نحب بكويدات ولغاه بيباب معة فملا وعيسارص سلمان من حجه أنه قد لا بصلم سنم سه . و فعلا رسيم ندوره حسين رياس لهدا الدور . . واللا ال هذا اللتور سنكست من بمنه محلة و به _ اي سلمال الابحب

نحب الملح من نعوم بالندور لبرك الحماني وقوامه اللذين ـــهان الى حد بعيد توام عاهل مصر الكبير ، وبعماونة المكياج سكور سليمارد كبير الشب

بمحمد على الكسي ولاترال المفاوصات دائسره

الفيلم بمهندا للبدء العمل فيه خلال سطس العادم

جائزه بوبل لسارلي السينمائين ال

الِّي الهيشــةُ التي روبل في النسرويج طلب فيه منح هذه الجسائرة السلام الى شاولي شابان المثل السيسمائي مماسنة للوقه س الحمسين وبصاسبة جهسوده

للسلام . . وقد جاء في الخطاب الذي أرسله نقيب النقساد الي

بتأبيد هذه الدموةونشر تأحداها الآكران؛ ملخصاً لافلام شارلي شابلن منذ نشاته لتثنت انهفي كل افلامه كان يرمى الى تدعيم السلام واذا اسمستحابت هيثه نوبل لهذآ النداء مسوف يكون شارلي شابلن اول مستل يحسل عسلى الجائزة وتكون مسنه أول مرة نخرج فيها جائزة توبل للسلام من نطاق العلماء والكتاب · · ·

جوزفين بيكر ايضا ان جوزفين بيكر لاتهرم ابدا! مذا عو ما يقوله المرنسيون الآن · · فقد بدأ الفولي برجير برنامجه الجسديد بعسد أن ظمل يعرض عامن متتالين درنامجه السابق - وفي هذا البرنامج المديد تطهر جوزدين يبكر مرة ثانية كنجمة الاستعراض الأولى! وعند ما بدأ الفولي برجير ملى عن هذا الاستعراض أخلت

ص طهور خوروس مره أخرى هم مدا المحلال جوارين و لحفة م ىرەر ئارىس لاك ئۇل ئىدۇ ن ئادىر ئارىخە الىك

أرابغرسيس على جوزى فوتهما ل هذه الربجية الفحور لا بهرم الكا

السكدار والصعار في وسنعط المبلين بوره عني الاستاد ركي نسمات بدي- ، فو

ق اسقادها للعرائه المرابه

بدع لمسلم التبار الوالم الدالم المالم المسلم المسل . . ولدلث فهو عللساساءقرمه بمودحه بملأ اعرا والدي بحدثه حرو - هؤلاء الكـار من المبدر

عمل المستمسم فاثلين ال شمال

رئانات ركسي طلبات هؤلاء لا بدودعتهم أنهم سملاون ای بممون وكي بعس التهم الى

وحهها البهم وانا اريد ان يفهم زكى طليمات والكبار مما هذه المحقيقة .. ان المسرح لايقوم على الكباروحدهم ولا على الصعاروحدهم . . واي الثورة بين الفريقين منشبؤهــــا انهما لاطركان حطورة مأسوف يؤول أليه المسرح أو اتهاءتمه على الكمار وحدهم أو الصعار وحدهم . . واد اصرب لهمالتل بالصمر السبائي في الفرقة الآل

.. مالفرقة لسى فيها فيساة واحدة حسناه تقوم بدورالعاء الجميلة التي يعنها الشاب .. ال كُلُّ ممثُّـُ لأنَّها أَقَدَ تَحْـَاورِن الثلاثين .. مع التساهل .. ليس هناك ما بمنع أن يكون هناله ممثلات وممثلون في سسن ولكن لابد أيضا أن يكون هناك

ممثلات وممثلون في سن المشرين ال العرقة الموذحية اقتراح مضحك بلا شك . . لان وكي طليمات وحده _ مع تقديرنا له _ أن بستطيع أن بخلق حلاس المثلين والمثلات ، . أن الدى ستطيع ان يفعل ذلك هو الفرقة الصرية العالية نفسها .. او .. او ادرك ممثلاتها وممثلوهما اتهم اسائدة وانهم كبار ال ...

محل بجاهرائيا بوشادى سمحتوث روائح فريال بشبارع فؤادا لأول تمصش المنصورة : ممدا للكرَّا لصغيرٌ _ السومين : شركة منصور الى عرائى مورار المحريتني يصلواليان بعيل الحيالي كلية المعي أرجومعاللتي وى شايط شريعت ماشا مامسة وزار مدول 120/18

شيئان وغنى لك عنما ونت الأفامندلاء



ونطلب أيضابرنا لممتدا لآنب

ان مك نورى

مالموسكي بمصر

منطقة فنا التعليمية ... فسلم التوريدات

نقبل المطاءات بمنوان حصره صاحب العرة مراقب منطف قما التعليمية بالمربد ألوصيطله بوضعها ماليد بمعرفة مقدميهما في داحيل المبدوق المعميمي لذلك في قبلم القيد والحفط بالمطقة لماية السماعة ١٢ من ظهر التواريع التاليب عن المافصات ألاتية الوضحة قرين كل منها : _

1989/7/1- 1989 1989/7/77 201

وسكن الحمسول على قوائم وشروط المناقصات المذكورة مي فلم تُوريدات المنطقة مقنا مقابلُ سلم . . ٢ مليمسا عن كل منهاً حلاف تلاتين مليما اجرة السريد ويلزم الاطلاع على الرسومات بالمطقة والمدم الطلبات علىورقة دمقة عشة ثلاثين مليما

> تليفون آخر ساعة VVVVV

على ورقه تمضَّة فئة ، ٢ عليما لكل تُسخه

(۱) جلود وبكر وخيط وأبر ومسامير

وحلامه السمين الراكيب (۱) مهمات وافرات الطسافة وصابون

(٣) الاسرة ولوالرمها وحوامل حسديد الناموسية ولطشمته عسيل الوجه

(a) استاف صابح مدهون و الومنيوم (٦) أدوات منزلية

(٤) اتاتات صلب

المسيل وصابون طرى وحلامه

وزارة الصحة الممومية تقمل عطاءات بادارة محازتها بالساسية أنمصر لغابة السياعة الثانية عشرة عن المناقصات الموضحة يُعد حسبالتواريجالبيسة امامها لمسَّام ١٩٤٦ / ١٩٥٠ وثمن القائمة ٣٠٠ مليمًا وتطلُّب

۱۲ مايو سنة ۱۹۲۹

۲۲ مايو سنة ۱۹۶۹

۲۵ مايو سنة ۱۹۶۹ ۲۸ مایو سنة ۱۹۲۹ ۲۱ مأبو سنة ۱۹٤۹ ۱۲ یوتیوسنة ۱۹۱۹









مصر الى فتأة اسمها " روزيت

وكان بين المتباريات سيقان يزيد عسرها على الاربعين أو الخمسين عاما لا احد يعرف كيف اشتركت صاحبانها أو كيف وافقت اللجنة على اشتراكهن ... تم سيقان كسيقان النعاج طويلة وهزيلة !

وفي نهايه المباراة قالت كاميليا _ وكانتعضوا فيلمنة التعكيم _ ان تتقدم لماراة كهذه ، ٠٠

لكتى اعذر الجمهور لان فتباتنا سيقان كل منهن أن تثال مالة

.. 357









الطبران - وغيرها من العلوم

ان عترات الآلاف من الموا ماههمامي طراسلات الدولية بأسلاون الوح مناسب بسال مجرى – وهم لم يشتشونكك في استفادهم سوق الام الارواد يم الملارج والحران الإسادي المناسونيسسوا في اسال المنت المن مليهم الرادات عام – وهي وسمك الت المنال تبدأ ولاستك في الوالت في المناسف على الوالت في المناسف على الوالت في المناسف على الانتفاد على الاستداد عبد اللغة الابتدارة المناسف على الانتفاد على الاستداد عبد اللغة الابتدارة الاستان عبد اللغة الابتدارة الاستان عبد اللغة الابتدارة الاستان عبد اللغة الابتدارة الاستان المناسفات المناسفات

من سعد مهد استه الوجهيرية استهفورات . ومن يجيا ان طوق نفوضاً ووجا للطارق ، ومن يجيا ان طوق نفوضاً الدوم تجده ا ودجا للطارق ، ومن المعارض نفقه من الذي فراسر ليك بالورم فرام الخرط الخبدة و ودوق المس النفس بحل الطارق (الدارة ودوميلات فراح ماظة بحسب عليات الهما در تقد واست وتسال محادث الراؤهنات لاراؤهانا والرق المناسب . فاحمة الاووان استك والرئم الحرم تمام إلى الفراحات التالية

THE INTERNATIONAL CORRESPINDENCE SCHOOLS, Dap BRAK'S 40, Mailte Ferida St. Cairo



وزارة الحربية والبحرية

تقيل العظاءات بديوان الوزارة لفاية ظهر يوم ١٢ يونيه ١٩٤٩ عن توريد جلود مختلفة _ قروة خروف ييضاه - شريط للطربوش - قايش للخسوذة -حلد شمواء _ مرطة كاونش -سير عقل - خراطيم استلين واكسمجين _ ومشمع الوان وخلاقه لعام ١٩٥٠/٤٩ وتطلب الشروط على ورقة دمغة فشة الثلاثين طبها من ادارة العقود والمستريات مقابل مبلغ ٢١٠ مليمات بضاف اليه . } مليمنا

MIE









محدم بلدنا : ابه الفاكهة الخلوة دي ٠٠٠

عبده بلدنا : لا . ، مافيشي احسن من فاكهة بلدنا





€ اسمه الاول حسين - ولكنه يكتفي

⊕ may regular any - e regu

الانطلابة والخطر سيطواروسية والإنسانية والاسبانية والخبرة في كازوكيلا للبانة ترمدرا تحققات وزارة الماراني وميزا للارتباد الاجتماع بالتبور الاجتماعية تميزلا خلفة المكومة وغيرغ للاهب .

ويقرع الانب عن مدرسة الطوق سبة 1974 وين من زطانه المدرسة الطوق الراهيم وينان من زطانه المدرسة الطوق الراهيم وينان من زطانه المدرسة الطوق الراهيم وينان من الراهيم وينان الراهيم والمن حرب الله 1974 المدرسة وينان المدرسة وينان من المدرسة وينان من المدرسة وينان المدرسة والمدرسة وينان المدرسة وينان

قبعة المغة

عل الوقاء والأخلاص حتى نتزوج -ولكتي كاللب الشيان انتابتي مي مغنی الاحیان رعبات عنیفه تدفعنی اق حص بات افهوی للبه لنسخه القريزة - فهل يؤار خلة في حين وهل المتبر خالتا الحبيتر موملاحظة



ان حين لها عازال حتى الدوم قوبا المها المان

مجب ب القامر، ابة فيهة للحب الأا لوله الك وای فضل تعبیب اذا لم بسطم ان عبر وجاهد المنظ نصمه بي عبر ويناهد تعاقد بحب ١٠٠ بن ويف الحب كانت في القسيدة . ومن قدر النسجة يكون العب ومن قدر النسجة يكون العب ومن في في العب المنافقة ، كانت غرازات وانطقت من الآخيات الرائزا وانطقت من الآخيات وتنقت العب وإذا عرائا بالمنافقة تبدئ التباد المنافة المنافة المنافقة الإسلام المنافقة المنا

سمي وولا هرات بالمحمد مثل خالط ال تحب ، فاهرس على خالف الرا الزواج تصر حبيك والا فائد ان على فيك الديمالورة باطلبة الحب منصح عسمة الله—روزة الجيمية التكون - كان رجلا والديم جماع على تتروح - وهكذا نغلس على تتروح - وهكذا نغلس على تتروح - وهكذا نغلس العبيبتات والطلمل السحانات والخامر الإعقابات من حداد الأ في العقة سلامة

- ، ف المبريد ﴾ خشوب ف البريد ﴾ خشوب في البريد ﴾ فشوب في البريد ﴾ فشوب في البريد ﴾ فشوب في البريد ﴾ فشاوب في البريد الإ

انا فتاد فی الباید شرد . فطب لان میں بعد اللہ لاؤن وکائل او بواقد میں مدا الرواج وسد الطبہ شیرین مراضدات الصدر وبالا اور دورار ارداد میں میروس ویافات واقعالی معاملی وروحات ، فترانز اس حسیرہ طراحتی الاقتیات اقلامی الاقتیات اور انسر الرواج لائل اصدرات منسر کال اس استیار عاصلہ المادور میں کی الاواج علیہ الدورات ال الروحي ، فلس اول عل حبه ومغلامه ووفاته مزعليه بعرضات وحرصه على الإفتران بات ، عقاهو الخب العظم ...

التاعة ضد الحب

لفنظرنى مهتنى الرمزاملة الرجال ولكثى اشمر بجمود امامهما ومناعة لمعترض عيس الرامات الرجازواتين استم في واجها ، وقد حد الحت التاريخ الى نعلى كالحاصات تشقش في واوجها ، وقد تعرفت الل زامل وسعت ته بيل/الافلاق وشرف اللصنة 60 سمايط لا نافقد فطوائل عند الإنجازات الله عالى استمي في خب الافلادان به الراحج والمرش الهمل الأفلم الأرسنة الرفاة تعرور به على استاره واطاق المائلة واقتى

ان تطم كـــل

ر المعارب الأساوب في البريد ♥ فشاوب في البريد ♥ فشاوب في البريد ♦ فشاوب في البريد ♥ فشاوب في البريد ♥ فشاوب في البريد

طبدتك التفسة بالتغدم لقافك

للهم الرجال لا

وزفة الطلاق بدفوعا نبائع والسناء الذي عدده بخرهانه من البراث ان عل مصلا بي ، فانا الان حائرة لاسبها وعائلتي ترينه ان تزوجتن من شخص اخر لا أحبه قبل النحر او انظر عودة العبيب ٢ حائرة _ النصورة

المال والعب

ال یا سای تنجه علم الایا فد اهبني شابواهيته والتزوالده

لفنى اجره عل الزواع باحساس

الربيانه فخطبها التباب لم تعبوعاد ال وتزوجني واللته بعد شهر واحد

الك ياسيدتي ملالت والمدالمات عمان والمائشان الله كان حبيات ام زوجت ، واكن ماحيلسك الآن وقد اصبح زوجا لسواق ، اندرجل ضعيف وقد فضل طال على الحب. وكان في وسعه أن يجاهدما استطاع لسنميل والده البك وغوز برضاء لعاوق اشقاء زوجته بالتزاعه منها وخبر الله الا تفكري فيه وان تهبي غلبك وعواطفك لن غدر العب ولا بعاول ان طوته تغلسل الآل عليه

امتحن معلومائك

Kon

14 TY Ple

اول مزافترح انشاء وزارة الشئون موايته الوسفر كانلاميا للبلياردو بسعيه الادباء الإجانب برناردسو



أول منم 1 dla.5

٢ ـ الزعسم

الخالد الذكر

كان والدها

٢ - ام كلتوم

د _ الطقاطيق

نصرق ال تعصر الدكتــوراه كما ذكرت - اماجودا:

المشهور

7-1110人といういと、いつい

1 - 3 mm Vr 30 . 200 ا - اول منصب شخاله خشبة باشا هو منصب

का माहुत का महान . इ — पूरीहर केबू मिरियार

